

المعنى مدبر من القضاء به بدمشق وله ايضا
الاخذ حكمه من عقل القبل والقاعا
فما الذي والدينيا قوله احكام المال
توفي القوي فقلت بيتا ربه كل ذي شعف ويونس
ان جحشا وتونس بن لجر ولكن ما او حرس تونس انهم قد
الشيء في الرجا فقال فاضل جربته مضار الاله سوايقه وناقه في سماء
الفضل به هلالا حكا بها بدقيه حتى تمت عاشره ورفق كجائهم ومزق
طربا لا جيت العائم وطال عمره حتى افاض الدهر على هامته ثلاث عايم وصفنا
حارة فقلوبه بلون انائه ونقص الزمان عليه ضيق صباحه ومماؤه ولم
سهم عالي في العربم والفرانض وبدية تسبق في اسراجها ما يوجع الف
رائض فاذا خطب بالخطاب به تهنئة له عواد المناجر ويريق بوقيل
فضائله وروضها الناضر اذا استبحر فلا يبتغى روية غناره العجاج واذا
اجف من بهر زكرو هبت مكانها فاضت حجاج وربما حجت ما الى جعل
مفروض الاعراض منها سالك بحروف الهامك من هجا وشعره بدينا
يتلوه في الدهر وتنقله الاسماع منه بغض الثمر الزهر منه قوله
في مصر خاضه القضاء وله في كل احوال القياهي وله
ان من عدالة فقم عدله من عدله راها عدله ومنه
الايها القاضي يليقظ لاهرك واحتر من جمانك
الم تنظر يدك كل حين بكرهه وسوتر جمانك ومنه
كونا على كصف كل تسبوا من معزم يد هبه بالمال
لو سلك الناس سبل الحق ما استفتح القاضي ولا الوالي ومنه
اصوية مجرورة باطالما وراكته السبا بغير تكلف
كم هبة اكلها فقالت يدك فاهي حده بين بانك من كلف
فا جت بها لا بد من هذا اذا جاءه استثناء عرفته ام لم تعرفه
وله مقصوفة عارض بها مقصورة ان ذريد وذكر الشهاب منها قطعة قلت

وله

وله تعلية على صحيح البخاري وتعالى في الفتحة وتعالى في التي ينقل عنها محسن
الاشيخ ذلك على تحفه فيه ونظر سجد من نظامه حتى ظلت عرت من على نظم
انك فظن جرد له في فطن منظره في الفرائض راينه بديهه ومعه نظم ايضا
بحسن بالمال الكندي بحجونه حرا مال البيت العتيق المحرم
ويا مل كل ان تحطه لونه تحطه ولكن فوهم في جهنم وتوفي
ودفن بجوارها فظن اسمها الذي يعرّفه مصره مناهه كلفه الشيخ ابي
انك في بقوه سقا لقيت الفاعل حتى بعد حقا ما ما كرا باطالها
ما نزلك يطيب حبه الفقيه هامة حتى غيبه من العزم بالدم
محمّد القناوي الشيخ شمس الدين الصافي في الايمان كان في قرو
البحر بالبروهة شجره وينزل كلام العايم وينزل بمسألة الطلاق
وقد تكت عليه غير مرع ولم يكن ما هار الا الفقه فاخره في عقده
اقول لعدت هذه العايم جردتها في حيدر نجر العايم في نهد فاعلمنا قل
راي عن شيخنا وهو اسقط في الانعام ايم والقناوي حطت في السجدي
محمّد الماتاني شمس الدين الصافي الدمام العلاء الفقيه ابو حنيفة
كردت عن الفقيه المدي وغيره وثقة بفتاها في مدين وكان يفتي بقطعة كثيرا
وكتب نسخا كثيرة من الافاق في كافي كافي توفي سنة ثمان مائة
محمّد المعروف بالصره شمس الدين تاليفه في الفقه
بجانب كان من بينها كتاب يحفظ المشفق وهو اخر طبعه القاضي موفق الدين
موتوا وكان قد مرّ في همار كتبه في جوانوبه بالصياغة توفي سنة
قال المدي هو سبط شيخنا بالشيخ مكي التجاوي صاحب الافاق كان فاضلا
ففيها يمكن استغنى العلق ساق الفاهم طلب العلم في التجاره فكم مشواه
خاله الشيخ يحيى التجاوي واستغل عنده في العلوم وقرأ عليه وطاعه وبرعه
نهر جمع الود مشق ولازم الشتم من المنقار وانتبه اليه فمضى له بالنياب
في القضا فولى له الصالحه الكبري وتوفي ليلة السبت في سنة ثمان مائة
القاضي شمس الدين سبط التجاوي نقل الود كان له فتوحات اطوار وتناول
توسم في اوله بنا وانش عمارت وعظم امره وتقدم على النواب سنة ومد

خاله من خال