

لدا هو وقد ندر في لغز الحبيب دخول ما على جعل وسهل ذلك أن  
معنى ما جعل يفعل وجعل لا يفعل واحد وتدخّل ما النافية على كاد  
لنفي خبرها ونفي مقاربتة كقولها تعالى إذا أخرج يده لم يكد يراها  
ومنه قول ذي الرمة :

إذا غيرت رأي المحبين لم يكد ريس الهوى يهيب مية يبرح

وتدخّل لدلني ببوله إيقاع الفعل نحو لدا يكدون يفقهون قوندا  
ومنه وكان أبو بكر لدا يكد يفت في الصلوة فالفت وفي فعلت  
الأعراب بألونه بلأقصد على موافقة علمه لظفر معنى وحكماً كقولها :

أراك علفت نظرم من أجزا وظلم الحار إذ لك الجبر

ومنها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو كانت لغيرته الحن دينا  
بصيبتها أو امرأة يزدجها وقول أبي ذر ولد والله لدا أسألهم دينا ورد  
أستفتهم عن دين حتى أتى الله قلت دينا في لذهل مؤث أدق وأدق  
أفضل تفضيل وأفضل التفضيل إذا نذر لزم اليفراد والتذكير واستغ ثابته  
وتثنيه وجمعه ففي استعمال دينا ثابته مع كونه متكرراً لشكال فكان

يقه أن لدا يستعمل كما لا يستعمل فهو ولا كبرى إلا أن دينا فعلت  
عنها الوصفية غالباً وأجريت بحرى عالم كمن قتل وصفاً هنا وثنه فملى  
كربهي وبهاى ومن وردده متكرراً مؤناً قول الفرزدق :

لدا تعجبتك دينا أنت تاركها كمن تاركها من أمان قبل قد ذهبوا

٩٠

٩١

٣٥

تم في ٩٢  
قوله

ومما يحول معاملة دينا في الجمع بين التثنية والتأنيث والتفصيل أن يكون  
قول الشاعر :

وان دعوت الى عبي ومكرمة يوماً مرارة لرام الناس فادعينا

فان الجلى في الأصل مؤنث الذم ثم خفت عنه الوصفية وجعل اسماً  
للمحاذنة العظيمة فأجرى مجرى الأسماء التي لوصفية لها في الأصل :

ومنها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم على رواية الأصبهاني ولكن هتوة  
الاسم فثقلت حركة الهمزة الى النون وهزنت الهمزة على الفاعلة

المشهوره فصار ولكن هتوة الاسم فعرض بعد ذلك استفعال ضمير بين  
كسرة وضمه فكان النون تحيقاً فصار ولكن هتوة الاسم وسكون

النون بعد هذا العمل غير سكونه الأصلي وشبهت بقولها على القاعدة المشهورة  
على ان من العرب من يبدل الهمزة بعد النقل بمجانس حركتها فنقول

في لقولده نشوصده ورأيت نشا صدعه ومررت بنشي صدعه لقول  
نشوصده ورأيت نشا صدعه ومررت بنشي صدعه ومنه قول الشاعر :

إذا اجتمعوا علي وأسعدوني وصرت كأتني قرأ مئار

أي مئار وهو للظهور إليه نظراً متناً بها وشبهه بولكن هتوة الاسم  
في تخفيف مرتين وهزنت لفظاً وعطفاً قوله كذا هو انه ربي

فان أصله لكن المألوف ربي فنقلت حركة الهمزة وهزنت فصار كالمئار  
فاستعملت قوالي النونين متحركين فكان أولها وأدغم في الثاني ومثله

٩٣

٩٤

1957

Copyright © King Saud University