

ويشرب مما تشربون والذليل تشربون منه فحذف الحاقص وحذفه  
 لذنه مسبوبة محذرة لفظاً ومعنى ومتعلقاً مع مباشرة الموصول وأنه  
 اعلم . وفي قوله ونحن الكرم ما كنا قط استعمال قط غير مسبوبة  
 بنفي وهو مما ينبغي على كثير من النحويين لئلا المعهود استعمالها  
 لاستعارة الزمان الماضي بعد نفي نحو ما فعلت ذلك قط وقد  
 جازت في هذا الحديث دونه نفي وله نظائر . وجمع ضعيف على منقبة  
 غريب ومنه غيبته وغيبته . وأما قول عروة أمان جهير نزل  
 أما صرف الاستفاح بمنزلة أمد وتكون أيضاً بمعنى هماً ذكر ذلك  
 سيويه ولدنا لآكلها أمد في ذلك ولدنا لآكل في فتح لهنزة أمان  
 بن في كرها لذنه إضافة إمام معرفة والموضع موضع الحال فوجب  
 جعله نكرة بالتأويل كغيره من المعارف الواقعة أهواز كأرسلها  
 العراق وماذا أنضمهم بفضيضم . وفي قوله فاه إلى في شؤنة  
 أوجه أمدها أنه يكون المرسل جاعلاً فاه إلى في تحذف الحال والقي  
 معمول كالمعروض منه . الثاني أنه يكون المرسل من فيه إلى في  
 تحذف من وتعدى الفعل بنفسه فنصب ما كانه مجروراً . والثالث  
 أنه يكون مؤولاً مستأخراً كما يقال بعنه ياء بيد مستأخراً .  
 وقوله كل مدعى المعهود فيما لكل يؤول مضافاً إلى نكرة من جهير  
 وضمير وغيرهما أنه يجيء على وجه المضاف إليه كقول تعالى كل نفس

ع

ف

ذاتة لوت وإن كل نفس لما عليها ما حفظ . وقد يجيء على وجه كل  
 كقول كل مدعى عليه صدقة فذكر الضمير لما حفظه لكل لأنه منكر  
 ولو جاء به على وجه مدعى لذنه لأنها مؤنثة ولو فعل ذلك لكان  
 أوفى . والقاء في قوله فإذا رجل آدم زائدة كالذري من قوله تعالى  
 فذلك ظيهرها أو كالفاء التي قبل ثم في قول زهير .  
أرأيت إذا ملبت ب على هوى فتم إذا أصبحت أصبحت غدا  
 وفي قول مالك بن معشم مرفي بما سئمت سألته على إجراء ما  
 الموصول مجرى ما الاستفهامية في حذف ألفها إذا جرت لكن بشرط  
 كونه الصلة ساء وفاعلها . ومنها قول أنس كان النبي صلى  
 الله عليه وسلم يصلي في نعليه . وقول الراوي وكان شريح يأمر  
 الغريم أن يجلس إلى سارية المسجد . وقول النضر وصرفت الطرحه .  
 وفي حديث جريج بن جهمي صومعك من ذهب قال ذلك من طيب .  
 وقول أنس من النبي صلى الله عليه وسلم بكرة مقطوعة . وقول عمر  
 بدنه كل كتابكم من أهل التماثيل التي فيها الصور وفي بعض النسخ  
 والصور . فليت في من قوله في نعليه بمعنى ياء المصاحبة  
 كقول تعالى فرج على قومه في زينته وكقول الشاعر  
 كعدو في ربح منقراً في كعب كأنها قصة قد مستها ذهب  
 ويجوز في يأمر الغريم أنه يجلس وجهها أنه يكون المرسل بالغريم

١٩٧ ز

الغريم

كتابهم

البحر هو البيان