اقربه وقد بيناك تربت بالمكان بالمكسر وسياتي
ذلك في قوله تربت بالمكان تعالي في بيوتكن وفي
وصف العين بذلك تاويلان احدهما انه ماخوذ
من القر وهو البرود لك ان العين اذا فرح
صاحبها كان دمعها قارًّا اي باردا فاذا حزن كان
حرا ولذلك قالوا في الدعا عليه اسخن الله عينه
وما اجمل قول ابي تمام •
• فاما عيون العاشقين فاسخنت • واما عيون الشامتين فقرت
والثاني انه ماخوذ من الاستقرار والمعني اعطاه
الله ما يسكن عينه فلا تطمح الي غيره **قوله**
تعالي فاما ترين دخلت ان الشرطيه علي ما الزا
يده للتوكيد فادغمت فيها وكتبت متصله
ونون لتوكيد والعامة علي صرح اليا المكسورة
وقرا ابو عمرو في رواية ترين بهمزة
مكسوره بدل اليا وكذلك روي عنه لترون
بابدال الواو همزه قال الزمخشري هذا من
لغة من يقول لبات بالحج وحلات السويق
يعني بالهمز وذلك لتاخ بين الهمزة وحروف
اللين وحكي ابن خالويه علي ابي عمرو في
رواية فقال هي لحن عند اكثر النحو
يين وقرا ابو جعفر قاري المدينة
وشيبه وطلحه ترين بيا ساكنه ونون
خفيفة قال ابن جني وهي شاذة قلت

لانه

لانه كان ينبغي ان يوثر الجازم فيحذف نون
الرفع كقوله الافره •
• اما ترى راسي ازري به • ما بين زمان ذي انتكاث نوس
فلم يوثر هنا شذوذا وهذا نظير قول الاخر •
• لولا فوارس من نعم واسرتهم • يوم الصليفا لم يوفون بالجار
فلم تعمل لم وابقي نون الرفع ومن البشر حال من
احدا لانه لو تاخر لكان وصفا وقال ابو البقا
له مفعول يعني انه متعلق بنفس الفعل قبله
قوله تعالي فقولي بين هذا الجواب
وشرطه جملة محذوفة تقديره فاما ترين من
البشر احدا فسالك الكلام فقولي وبهذا التقدير
يتخلص من اشكاله وهو ان قولها فلن
اكلم اليوم انسيا كلام فيكون ذلك تناقضا
لانها قد كلمت انسيا بهذا الكلام وجوابه
ما تقدم وقيل المراد بقوله فقولي الي اخره
انه بالاشارة وليس بشي بل المعني فلن اكلم انسيا
بعد هذا الكلام وقرا زيد بن علي صياما بدل
صوما وهما مصدران **قوله تعالي فاتت به قومها**
تحمله به في محل نصب علي الحال من فاعل
اتت اي اتت مصاحبة له نحو جا بثيابه اي بها
ملتبسا بها ويجوز ان تكون البا متعلقة بالاتيان
واما تحمله فيجوز ان يكون حالا ثانية من فاعل
اتت ويجوز ان يكون حالا من في به وظاهر كلام