

تعالي في عصاي في تعود علي المستفهم عنه وقرا الحفظ  
 عصاي بفتح اليا والمجدي وبن اي اسحق عصي بانك  
 والادغام وقد تقدم في اول البقرة ترجيبه ذلك  
 ولين تنسب هذه اللغة والشعر المروي في  
 ذلك وروي عن اي عمر بن ابن اسحق اليض  
 والحسن عصاي بكسر اليا لا التقا الساكنين  
 وعن اي اسحق ايضا عصاي يستلونها وصلا  
 قد فعل نافع مثل ذلك في جياي جمع بين ساكنين  
 ومثلا وتقدم الكلام هناك **وله تعالي التوكو** يجوز ان يكون  
 خبر اثنان اي ويجوز ان تكون حالا اطلاقا عصاي  
 وانما اليا وفيه بعد لان مجي الحال من المضاف اليه  
 تليل وله مع ذلك شواهد ليس فيه شي منها هنا ويجوز  
 ان تكون جملة ستانفة وجوز ابو البقاء قلما عن غير  
 ان تكون عصاي منصوبة بفعل مقدر واتوكو هو  
 الخبر ولا ينبغي ان يقال ذلك والتوكو التحليل علي الشئ  
 وهو بمعنى الاثنا وقد تقدم تفسيره في سورة هـ  
 يوسف فانها من مادة واحدة وذكرته هنا  
 لاختلاف وزيتها والهش بالمجزة الحيط يقال هششت  
 الورق اهشمه اي فطنته ليستقط واداهش بهش  
 بكسر العين في تصارع فمعنى المشابهة وقد قرأ  
 الخبي بذلك فيقول هو بمعنى اهش بالفم والمفعول  
 محذوف في القرائين في اهش الورق والكسر وقيل  
 هو في هذه القراءة من هش هشاشته اذ اهل وقد  
 الحسن

وعكرمه واهش بضم الهاء والسبب المهملة وهوده  
 المسوق ومنه الهش والفساس وعلي هذا فكان  
 ينبغي ان يعدي بنفسه ولكنه ضمن معني ما يعدي  
 معني وهو اقوم واهول ونقل ابو حلوبه علي الخبي ان  
 قرا واهش بضم المهملة وكسر الهاء من اهش رباعيا  
 وبالمهملة وفتلا عنه الذي عكري بالمجزة فيكون عنه  
 قرات ونقل صاحب اللوامح عن جاهد وعكرمه  
 واهش بضم الهاء وتحويل السين قال ولا اعرف لها  
 لان ان يكون قد استقل التثنية مع نفس الشئ فنحن  
 وهو بمعنى قرا العاصم وما بضم عني يكون الترت  
 والانتقاس وتراعي بتشد يد اليا والاراب جمع ما به وهي  
 الحاجة وكذلك الاربعة ايضا وفي الارب الحركة  
 الثلاث واحدي كقوله راسا الحسي وقد تقدم تريبا قال  
 ابو البقاء ولو قيل لفر لكان على اللفظ جميعا اخر بضم المضم  
 وفتح الهاء واللفظ لفظ الجمع ونقل الاهوراي عن شيبه بن  
 والزهري حارب قال يبرهكذا اطلق والمراد يبرهم  
 شقق بل مشتق من بيت والافا الحذف بالكلية نشا ذوي  
 يجوز ان يكون خبرا ثانيا عند من يجوز ذلك ويجوز ان  
 يكون صفة لحيه **وله تعالي سيراها** في نصب اوجه احد  
 ان يكون مفعول علي الظرف اي في سيرتها او طريقها  
 الثاني انها منصوبة علي انها بدل من ها منصوبها  
 بدل اشتمال لان السيرة الصفة اي سيرة سيراها  
 وشكل الثالث انها منصوبة علي اسقاط الحافض اي

