السوال عن سبب المستكر والكامل عليه فان
اهم الامرين الى موسى بسط العذر وتمهيد
العلة في نفسي ما انكر عليه فاعتل بانه لم
يوجد شيء تقدم بسيرته لا يعتد به في العادة
ولا تحتمل به وليس بيني وبين سيفته سوء
الا سياقة قرينة تتقدم مثلها الوفد راسهم
وعقد منهم ثم عقبه بجواب السوال عن السبب
فقاله وعجلت اليك رب لترضى قوله تعالى هو اولاء على
اثري كقوله ثم انتم هولاء تقتلون وعلى اثرك
يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا وقرا
الجمهور اولاء بهمزة مكسورة والحسن وابن
عامر وابو بكر بياء مكسورة ابدل الهمزة ياء محضة وابن
وثاب والاعمش بالقصر دون همزة وقرات طائفة
بياء مفتوحة وهي قريبة من الغلط والجمهور
على اثري بفتح الهمزة والثاء وابو عمرو
في رواية عبد الوارث وزيد بن علي وابو السمال
بكسر الهمزة وسكون الثاء وعيسى بضمها
وسكون الثاء وحكاها الكسائي لغة قوله
تعالى واضلهم السامري العامة على انه فعل
ماض مسند الى السامري وقرا صاحب اللوامح
واضلهم مرفوعا بالابتداء وهو افعل تفضيل
والسامري خبره قوله تعالى غضبان اسفا
حالان وقد تقدم تحقيق ذلك في سورة الاعراف

قوله

قوله تعالى وعدا حسنا يجوز ان يكون
مصدرا مولدا والمفعول الثاني محذوف
تقديره يعدكم بالكتاب وبالهداية او يتركس
المفعول الثاني ليعلم ويجوز ان يكون الوعد
بمعنى الموعود فيكون هو المفعول الثاني
قوله تعالى موعدكي مصدر ويجوز ان يكون مضافا
لفاعله بمعنى اوجد تموني اخلفتم ما وعدتكم
وان يكون مضافا للمفعول بمعنى انهم وعدوه ان
يتمسكوا بدينه وسنته قوله تعالى علكنا قرا الاخوان بضم
الميم ونافع وعاصم بفتحها والباقون بكسرها
فقيل لغات بمعنى واحد كالنقض فهي مصادر
وقيل هما القدرة والسلطة وفرق الفارسي وغيره
بينهما فقال المضموم معناه لم يكن ملك فيخلف موقوف
بسلطان وانما فعلناه بنظر واجتهاد وقال غالمعين
انه ليس لهم ملك كقوله ذي الرمة

لا تشكي سقطة منها وقد رقصت بها المفاوز رقص الراعب
اي لا يقع منها سقطة فتشتكي وفتح الميم مصدر من
ملكت امره والمعنى ما فعلناه بامانا ملكنا الصواب
بل علبتنا النفس وكسر الميم كبر فما يجوز اليد
ويجوز ان يكون يستعمل في الامور التي تباشرها
الانسان ومعناها كمعنى التي قبلها والمصدر
في هذين الوجهين مضاف لفاعله والمفعول
محذوف اي بملكنا قوله حملنا قرا نافع وابن كثير

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)