

وقيل اذا كان ذلك لطرا ان شاعل من ملحد ومرصن ونحوهما
 وقد قيل ان نبيات امة من هذا والمرصعة من ينسنت
 بالفضل والمرصع من شامان ترقع كما بيض فاذا اربد التلبس
 قيل حايضة قال الزخشي فان قلت لم قيل مرصعة ورن
 مرصع قلت المرصعة التي هي في حال الارضاع بلقته ده
 تدبها العبي والرضيع التي من شأنها ان ترضع وان لم
 تبارش الارضاع في حال وصفها به والمختران من شدة
 الحول تدهل هذه عن دلها فكيف يعبرها وقيل بعض
 الكوفيين المرصعة تقال الكلام والرضع يقال للمستاجر
 غير الام وهذا سرد وبقوله
 ومرصعة اولاد اخري وضعت بني بطنا هذا الضلال عن الفضة
 ما طلق المرصعة بالناس علي غير الام وقول العرب مرصعة يرد
 ايضا قول الكوفيين ان الصفات المختصة بالموث لا الخلقا
 الثانية نحو جابن وطائق فالذي يقال ان تعد النسب
 فالمر علي ما تقدم وان تعد الدلالة علي التلبس بالفعل
 وجبت التاثيرات حايضه وطالعة وطائفة قوله تعالى **عما**
ارضعت يجوز في ما ان يكون مصدره اي عن ارضاعها
 ولا حاجة الي تعدير حذف علي ويجوز ان يكون بمعنى الذي
 فلا يردن وصف ما يدا اي ارضعته ويجوز ان يرد
 بفتح الي بمعنى دون مصدر والحل بالفتح ما كان في بطن
 او علي راس شجرة وبالكس ما كان علي ظهر **قوله تعالى**
وترجي الناس سكراني العائمة علي فتح التام نزي علي
خطاب الواحد وقرا زيد بن علي بضم التاء وكس الراء علي

ان

ان الناعل صير الزلزلة او الساعة و علي هذه الفراه فلا بد
 من مفعول اول محذوف ليتم المعنى به اي وتري الزلزلة
 او الساعة الخلق الناس سكراني ويؤيد هذا قراءة ابي هريرة
 وارب رعدة وارجي فمليك نزي الناس بضم التاء وفتح الراء
 علي بالهر بيم فاعله ونصب الناس بوجه من المتعدي و
 لثلاثة فالاول فقام مقام الناعل وظهر صير الخطاب والناس
 سكراني هما الاول والثاني ويجوز ان يكون متعد بالانثيين
 فتح علي معني وتري الزلزلة او الساعة التامة فمما سطر
 فالناس هو الاول وسكراني هو الثاني وقرا الزخشي ده
 وعباس في اختياره وتري كقراءة ابي هريرة الا انها رفعا
 الناس علي انهم مفعول لهد بيم فاعله والثاني يني
 الفعل علي تاييلهم بالجماعة وقرا الاحزان سكراني وما هم
 بسكراني علي وزن وصفه المرث بدك واختلف في هذه
 ذلك هل هذه صيغة جمع علي فعلي كسكراني وقيل او صفة
 مفردة استغني بها في وصف الجماعة خلاف مشهور تقدم
 السلام عليه في قوله اسكراني وظاهر كلام سيبويه انه جمع
 يكسبهر فانه قال وقوم يقولون سكراني جعلوه مثل سكراني
 نسيان يدخلان علي الانسان ثم جعلوا وبي مثل سكراني
 وهم المسفلون يوما من شراب الدراب وقال النادر
 ويصح ان يكون جمع سكراني كزيت ورتبي وقد حكى رجل سكراني
 بمعنى سكران بفتح سكراني حينئذ الثانية الجمع قلت
 ومن ورود سكران بفتح سكران قوله
 وقد جعلت اذا ماتت يتنلني ثوب فانما هي شارب السكر

قرأ وهو الاول وان في قوله
 اراد انما الاول وان في
 في الاصل قيل تقدم اوك في
 لتكلم بها علي تقدم اوك في
 وقرا الرصع وعارة اوك في
 سبب المعول في نظر الما في قوله
 معول ما لم يسم فاعله بالان
 اظاعه وقرا او هو رة كذا وكذا
 لعلها من قول زينو بالدلالة
 العلم مقام الخطر المشكل في نزي
 والمان سكراني اي وهو اظهر
 في عبارته الموكف