

مخدوف من اساور كما قالوا خندل ولا اصل خندل قال النبي
 وكان قياسه منعه لانه نقص بناوه فصار كخندل لكنه
 قدر المخدوف موجودا فمعه المصنوع قلت فقد جعل
 ان الثمنون في خندل المقصود من خندل بنفوس صنف
 وقد نعت بعض النحاة علي انه ثمنون عوض كقول حنبل
وبانها قوله تعالى ولولو قد اناض وعاصم بالنصب و
 والباقون بالتحذف فلما المنصب فقيه اربعة اوجه
 احدها انه منصوب باضار مثل تقديره توالتون لولو
 وهم يذكرون المخشري غيره وكذا ابو العنج حمله علي
 اضار فعل الثاني انه منصوب نسقا علي موضع اساور
 ولهذا كتمه جلاله وارجلكم بالنصب عطفا علي محل يركم
 ولان يحلوت فيما من اساور في قوة بل يسمون اساور محل هذا
 عليه والثالث انه عطف علي اساور لانه من مزينة فيما
 كما تقدم تقديره الرابع انه معطوف علي ذلك المصنوع المحرف
 المتدين بحلوت فيما الملبوس من اساور ولولو وان لولو
 عطف علي الملبوس سواء لجر مقلي وجوهين احدهما
 عطفه علي اساور والثاني عطفه علي من ذهب قال
 لان السوار لا يكون من اللؤلؤ في العادة قلنت بل قد
 يتخذ منه في العادة السوار واختلف اللطاس في رسمه
 وهذه اللفظة في الامام فتعلل لاصح انما الامام لولو يقبل
 الف بعد اللولو فضل الجدي ثابته في الامام بعد اللولو
 وهذا الخلان يعينه قراءة ووه ترجيحاً في حرف فاطم
 ايضا وترا ابو بكر في رواية المعيني ابن منصور عند لولو

بهيئة اولها وادوا اخرها في رواية يحيى عنه ذلك
 وترا المصنف ولوليا لولو اولها واخرها ولا اصل لولو اولها
 الهمز نيت ولون في بقى في اخر لاسم واد بعد ضمة فتعل
 فلو ما فعل ياد لجمع وترا بان قلبت اللوليا والضم كسرة
 وترا ابن عباس ولبليبا بابت فعل ما فعل النياض وشر
 اتبع اللولو الاولي للثانية في القلب وترا طلحة وولون بالجر
 عطفا علي الجور قبله وقد تقدم ولا اصل ولولو بابت
 ثم اعل اعلان اول اللولو قبيل كبار الجور وقيل صفاره
قوله تعالى من القدر يجوز ان يكون حال است الطبيب وان يكون
 حال است الضمير المستكن فيه ومن للتعبير عن اللبيبات
قوله تعالى وبصه وفيه ثلاثة اوجه احدها انه معطوف
 علي ما قبله وحينئذ نفي عطفه علي الماضي فلا تارة ولا
 احدها ان المتصارع فلا يقصد به الدلالة علي زمن معين
 من حال واستقبال وانما يراد به مجرد الاستمرار ويشبه
 الذين المتولون وتطمين فلو بهم بدي كماله الثاني انه موصول
 بالماضي لعطفه علي الماضي الثالث انه علي وجهه يراد
 وان الماضي قبله ليرول بالمنتقبل الوجه الثاني انه حال
 من فاعل كندول ويره به ابو البقاء وهو فاسد ظاهر لانه
 مضارع مثبت والحال في ذلك لا يتدخل عليه اللولو وما
 ورواه علي كتمه مؤول فلا يجمل عليه القدان وعلي
 هذين القولين قال الجرحدوف واختلف في موضع
 تقديره تقديره ابن عطية بعد قوله والباد اي ان
 الذين كندول خسروا وهلكوا وخرد ذلك وقدره الزمخشري

جرح

Copyrighted material