ارسالا تترا اى متتابعا او ارسالا اثر ارسال وقرا
ابن كثير وابو عمرو وهى قراءة الشافعى تترا
بالتنوين وباقى السبعة تترا بالف صريحة دون
تنوين وهذه هى اللغة المشهورة فمن نون
فله وجهان احدهما ان وزن الكلمة فعلى
فعلى ترا كعلى فصرفه نكرا ووزنه فى قراءتهم
فعلا وقد ذكر هذا الوجه بانه لم يحفظ جريان
حركات الاعراب على رائه فيقال هذا
ترى ورأيت ترى بخفض هذا نصر ورأيت نصرا
ومررت بنصر فلما لم يحفظ ذلك ظهر ان يكون
وزنه فعلا الثانى ان الفه للالحاق بجعفر كهى
فى لوطى وعلقى فانها تنون وهبت لاشعالها كتبت
وهذا اقرب مما قبله ولكنه يلزم منه وجود
الف الالحاق فى المصادر وهو نادر الثالث
انها للتانيث كدعوى وهى واضحة فتحصل فى
الفه ثلاثة اوجه احدها ان بدل من التنوين
فى الوقف الثانى انها للالحاق الثالث انها
للتانيث واختلف فيها هل هى مصدر كدعوى
وذكرى او اسم جمع كاسرى وشتى كذا قالوا هما
التبع وفيه نظر اذ المشهور ان اسرى وشتى
جمعا تكسير لا اسما جمع وقالوا هى فى الاصل
واو ولانها من المواترة والوتر فقلبت يا
كما قلبت فى يا يورثه ويوجل وبقوت وتجه

وتراثه

وتنات وحاه فانها من الوري والولوج والوقار
والوخامة والوراثة والوجه واختلف فى مدلولها
فعند الاصمعي واحد ابدل احد وبينهما مهملة
وقال غيره هو بين المواترة وهي التتابع بغير
مهملة قاله الراغب والتواتر تتابع الشيء وترا
وتواترت قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى
والوتيرة السجية والطريقة يقال هم على
وتيرة واحدة والوتيرة والوتر الرجل والوتيرة
الماجزين المتخرين قوله تعالى احاديث قيل
هو جمع ولكنه شاذ وقيل هو جمع احدوثة كاضحوكة
وقال الاخفش لا يقال ذلك الا فى الشر ولا يقال
فى الخير وقد سمعت العرب فى الخير فجمعها
على صيغة يفاعيل كالاطابيب وانما طبع وقال
الزمخشري الاحاديث تكون اسم جمع للحديث
وسمعت احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وافاعيل ليس من ابنية الجمع وانما ذكره اصحابنا
فيما سمعت الجموع كتطبيع وافاطيع واذا لحن عياله
قد حكموا عليه بانه جمع تكسير الا ان جمع ان
المتعظر له واحد فاجرى احاديث وند لفظ
لواحد وهو حديث فاتضح ان جمع تكسير لا اسم
جمع لما ذكرنا قوله تعالى شاهدون يجوز ان يكون
حالا اى يكون بيانا وان يكون منصوبا باضمار اعنى
قوله تعالى لبشرين بشر تبع على الواحد والمثنى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)