

دري قرا ابو عمرو والكسائي بكسر الدال وباء تنزيها
 هزينة وفذا جتن وابو بكر عنهما هم بضم الدال
 وباء بعد هاهن و الباقون بضم الدال وتشديد
 اليا من غير هزينة وهذه الثلاثة هي النسخ وقرا
 زيد بن علي والضحان وقناده بفتح الدال
 وتشديد اليا وقرا الزهري بكسر هاء وتشديد
 اليا وقرا امان بن عثمان وبن السيب وابو
 رجا وقنادة ايضا **دري** بفتح الدال وتشديد
 اليا وباء هاهن فاما لا ولا في قنادة ورواية
 لا بدنا كثير يوجد في الاسماء كرسول وفي
 المصنفات كرسول ولما القردة الشائبة فهي
 سميت **الدري** بمعنى الدرع اي يدفع بعضه بغير
 لوي يدفع عندها خلفها تنزل ولا يبرجد متى
 وقنه فعل الامر يتالمصنعة وتنزيه علي
 قولنا انه من الدرور والدرور من الحديد
 المصنعات يا وادعت **درا** فويل ونذبحا
 النسيب في داخل العود اليا يس ويقال بكسر
 الهم ايضا وعليه **دري** في هذه القردة
دريه ايضا في قول وذلك بعضهم يرون
دري في هذه القردة فنقول كسبر قدس
 واستقل تولي الضم ففتل الي الكسبر
 وقلد منقول ايضا في سريه **دريه**
 ورواية القردة الثانية فتعمل بحسين احدكما

ان

ان يكون اصلا الهزنة كقراءة الالهة الهزنة يا وادعم
 فيتحذف حية القرائين ويحتمل ان يكون نسيه الي
 الدير المعانيها وتلموز اشراقها واما قرآن تشديد
 الياء ففتح الدال وكسرها فالذي يظهر انه منسوب
 اليه المدرس الفتح والكسائي في الدال عن باب بهيرات
 اليه منسوبة لما فتح الدال مع المد والهزنة فيسها
 اشكال قال ابو الفتح وهو بنا عزير لم يحفظ
 سنة ٧٧٠ المسكنة بفتح الفاء وتشديد العين
 قلت وقد حكى الاخفش فعلية المسكنة
 والمقارن وكوكب **دري** من ذواته **قوله تعالى**
توقد قرا ابن كثير وابو عمرو ووقد بوزنة
 تفعل فعلا ما فيها بيد صير فاعله يعود
 على المصالح ولا يعود على كوكب لفساد المعنى
 والاحكام وابو بكر توقد بضم التاء في توقد
 وفتح التاء معناه رخ او تدويره في المعنى
 والفتا بوزن القام القام على صير يعود على جاف
 فيستوي الفعل وبآية السبعة كذلك لانه
 بالياء تحت والضم المستقر يعود على
 المصالح وقرا الحسن بن الحسين وابن مجيب
 وقرا ابن كثير عن عاصم بن طريف المفضل كذلك
 الا انه ظم الدال حمله معناه رخ توقد في الاصل
 قد من ياتين محذوف احداهما كقراءة الضير
 ايعا للرجاه وقرا عبد الله وقد فعلا ما ضيا