

والاجاج المبالغ في المرحه وقيل في الجراره وقيل
في المرورة وهذا من احسن المقابله حيث
قال عذوب فزات وبلغ اجاج والتسوت لبعضهم شعر
فلما والله لا تعدد اليك الى ان تلتق بسمعتنا عراينا
الجمي ان ترحمت اجاج عيني علي حدث حوي العذاب النيرانا
ما احسن ما كنت عن دمه بالاجاج وعن الكلي
عليه بالعذب العذرات وكان سبب انشاوي
هذين البيتين ان بوصم تحت قابله في قوله
عراة كيف يتف علي نانا التانيت النونه بالالف
فتلت انما لفت مستقيضة يجعلون التاكثيرها
تبدلون ثوبها بعد الفتح العاجلوا عنهم
اكلت تمورا نحو اكلت زيتا وتراطلح
وقتمية عن التمسلي ملي بفتح اليم وكسر اليم
وكسر اللام ولذا في سورة فاطر وهو مقصور
من ما لح كقولهم يردني بارد قال وصلتنا بردا
وما ما لح لغة تشاوية وقال ابو حاتم هذه
قراءة مشهورة **وله تعالى وججرا محجورا** الظاهر
عظفه علي برزخا وقال القرطبي فان قلت
ججرا محجورا ما سناه قلت هي الكلمة التي يفرلها
التعريف وقد تسمى بها وهي هنا وانجبت علي
سبيل المحازك كل واحد من البحرين يقول اصحاب
ججرا محجورا وهي من احسن الالفاظ
تعلي ما ناله يكون منصوبا بغير ضمير قوله تعالى

بينما

بينهما برزخا يجوز ان يكون الظرف متعلقا بالجملة
وان يتعلق بمحذوف علي انه حال من برزخا
والاول اظهر **قوله تعالى من انما يجوز ان يتعلق**
بخلق وان يتعلق بمحذوف خلاص ما وحين
لا ابتداء التوكيد والضمير قال الخليل
لا يقال لاهل بيت المرأة لاهل بيت
الرجل الا احسنات قال ومن العرب من يطلق
الاصهار علي الجميع وهذا هو الغالب **قوله تعالى**
ربه طهيرا يجوز ان يتعلق بظهورا وهو الظاهر
وان يتعلق بمحذوف علي انه خبر كان وتزيد
حال والظهير العاون **قوله تعالى الامن نسيان**
فيه وجهان احدهما هو منقطع اي لكانت بيتنا
ان يتخذ الي ربه سبيلا فليقبل والثاني انه
متصل علي حذف مضاف يعني الاجر من ابي
الاجر الحاصل علي دعائه الي الابان وقبوله لانه
تتالي يا جبرئيل علي ذلك كذا حكاية الشيخ وفيه
نظير لا سلم بسند السؤال المسمى في الظاهر الي
انما اسنده الي الحاطب فكيف يبع التقدير
قوله تعالى الذي خلق السموات يجوز فيه علي
قراءة العامة في الرحمن بالرفع او جها احد هذان
يكون مبتدأ او الرحمن خبره وكون خبر
مبتدأ متدراي هو الذي خلق وان يكون منصوبا
باصار فعل وكون ضمير لامبي الذي الذي لا يموت