

او بلا لا يربينا واما علي فمارة ربه بن علي الرحمن
 بالجر فينبغي ان يكون الذي خلق صفة لكي تقط
 ليلا يفضل بين العنت وشعرته يا جيني **قوله**
فقال الرحمن من قرا بالبرح فعنه اوجه احدها
 انه خير الذي خلق وقد تقدم لا يكون خير مستمدا
 مضرا اي هو الرحمن او يكون بدلا من الضير في
 استنزاله او يكون مبددا وخبره الجلالة من قوله
 فاشارة الي كراي للاختلاف كقولك وقائلة عولات
 وانك فتاتم او يكون صفة للذي خلق او قلنا
 انه سرخوع واما علي فمارة ربه فتعني ان يكون
نقلا قوله فقال به في الباقولات احدهما هي علي
 تايها وهي متعلقة بالسؤال والمراد بالخير الله
 تعالى ويكون من الخير كقولك لقيت به اسدا
 والسبع فاستعمل الله الخير بالاشياء قال الرحمن
 او فاستعمل بسواله خير القدر كذا رزيت به اسدا اي
 ير وبنته انتهى ويجوز ان يكون لها صلة خيرا
 او خيرا مفعول استعمل علي هذا الوصف
 علي الحال الموكدة واستنبطت ان الباق قال
 ويضعف ان يكون خيرا احلا ان قال علي استعمل
 لان الخير لا يستعمل الا على جهة التوكيد كقول
 تعالى وهو الحق تصدقا ثم قال ويجوز ان يكون
 حاله من الرحمن اذا دفعته يا مستحيين والاشياء
 ان تكون الباق بمعنى عن افاضتكم وانما مع

السؤال

السؤال خلاصة هذه الآية الكريمة وكقول الشبلج
 فان نسأوني بالنساء فاني خير اذوا النساء طيبين
 والصغير في عنده لله تعالى وخيرا من صفات
 الكفا وهو جبريل عليه السلام ويجوز علي هذا
 ان يكون خيرا بين صفات جبريل ان تكون
 الباق علي بابها وهي متعلقة بخيرا كما تقدم اي
 اي فاسأل الخيران **قوله فقال لما قارنا** قرا
 للاخوان يا مرنا به بيا العيبة يعني محمد صلي
 الله عليه وسلم والباقون بالخطاب يعني لما
 قارنا انت يا محمد وما يجوز ان تكون بمعنى
 الذي هو العابد محمد في الاصل لان الامير
 يتوجه الي الثاني استقاط الحرف ولا حاجة
 الي التذييل الذي ذكره البقا وهو الاصل لما قارنا
 بالسمو له ثم يسجده ثم يا مرنا ثم قارنا
 كذا توره ثم قال هذا علي مؤلف اي الحسين واما
 علي مؤلف سيبويه محمد بن ذلك من غير تدريج
 قلت وهذا ليس مؤلف سيبويه ويجوز
 ان تكون مؤلفه جلاله والكلام في عايدها
 مؤلفه كهي موصولة ويجوز ان تكون مصدرية
 وتكون اللام للعله اي المسجد من اجل امرك
 وعلي هذا يكون المسجد له محذوف فالي المسجد
 للرحمن لما قارنا وعلي هذا لا يكون له واقعة
 علي العالجه وفي الوجهين الاولين محذوف ذلك