

النفاذ ان كثير واما عن ذلك المتحج والكس منافع
 و ابن عاصم بالقلم والكس من لقترو عليه
 وعمل المتحر قدره وانكروا بها تمام حتره قال
 لا تناسب هنا فان اقدر يعني اقدر ومنه
 وعلى المتحر قدره ورد عليه بان الاصحى
 وغيره حكوا اقدر وجميع حنيق وقرأ العلاء
 ابن سنانة والبيروني نعم الياء وفتح القاف
 وكس التا المشددة من قتر بمعنى ضيق
قوله قالي وكان بين ذلك قرانا في اسم الاما وجران
 اشهر ههنا صير يعود على الاتفاق المعلوم
 من قوله القبول اي وكان القائل مستورا
 قصد الاسراف والاعتساف وبي خبرها وجران
 اخذها هو قودا وبين ذلك اما معولاه واما كان
 عند من يري اهلها في الطرد واما المخدوف
 على انه حال من قرانا ويجوز ان يكون بين ذلك
 قواما خبر من كان عند من يري ذلك وظهر
 الجمهور خلاف لابن درسيويه والثاني ان الخبر
 بين ذلك وقراما حال مؤكدة والثاني من وجهين
 الاول بين ان يكون اسمها بين ذلك وبي لا فاقه
 الي غير منكن وتو الخبر ها قاله الفراء قال
 الزحمتريه وظهر من جهة الاعراب لا بأس به
 وكنته من جهة المعنى ليس يقرب لان ما بين
 الاسراف والتقتير قول لا محالة فليس في الخبر

وهو معتد القابضة قلت وهو يشبه قوله
 كان سيد الجارية مالها وقرأ احسان ابن
 محمد الرحمن فقيل لها عيني وقيل بالكس
 اسم ما يقام به الشيء وقيل بمعنى شداد
 وملا كما **قوله معالي الاما الحق** يجوز ان تتعلق الياء
 بنفس يقتلون اي لا تقتلون بها لسبب من
 الاسباب الا لسبب الحق وان تتعلق بمخدوف
 على انها صفة للمصدر اي قبل ان تلتصقا بالحق
 او على انها حال اي الامتسك بالحق **قوله**
قالي ذلك انارة الي جميع ما تقدم لان بعيني
 ما ذكره فلذلك وحد الاما على ان ملكه
 يحد وما على جزا الشط حديث الالف ومحمد
 الله وورجا بابا ثانيا كقوله فلان نسي على احد
 القولين وقرأه لا تحف درك ولا تحشي في احد
 القولين وديك بان يندر علامة الجزم حديث
 الضمة المقدرة وقرأ بعضهم يلقبهم الياء
 وفتح اللام وتشديد القاف من لناه كذا ولان
 معمول على قراءة الجمهور ومعمول ثاب
 على قراءة هؤلاء لولا ان الام العقبية
 جزا يدان عروبة حيث اسمي عمقنا والمعوق له تمام
 الي عقبية وقيل هو الاشم نفسه والعوق يلمق
 جزا اشرفا طين اسم السلي على جزا به وقال
 الحسين الايام اشرف من اسما جهنم وقيل بغير