وحينئذ يجوز ان يقدر مضافا من الاول اي ان سبب
اتخاذكم اوثانا مودة لمن رفع مودة ويجوز ان لا يقدر
بل يجعل نفس الاتخاذ وهو المودة مبالغة وفي
قراءة من نصب بكون الخبر محذوفا على ما مر
في الوجه الاول وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
برفع مودة وغير منونة وجر بينكم ونافع وابن
عامر وابو بكر بنصب مودة منونة ونصب
بينكم وحمزة وحفص بنصب مودة غير منونة
وجر بينكم فالرفع قد تقدم والنصب ايضا تقدم
فيه وجهان ويجوز وجه ثالث وهو ان يجعل
مفعولا ثانيا على المبالغة والاضافة للاتساع كقوله
يا سارق الليلة اهل الدار - ومن نصبه فعلى اصله
ونقل عن عاصم انه رفع مودة غير منونة ونصب
بينكم وخرجت على اضافة مودة للظرف
وامتنابين لاضافته الى غير ممكن كقراءة لقد
تقطع بينكم وخرجت على اضافة مودة للظرف
وامتنابين لاضافته الى غير ممكن كقراءة لقد
تقطع بينكم بالفتح اذا جعلتا بينكم فاعلا ولما
في الحياة الدنيا فيه اوجه احدها انه هو وبينكم
متعلقتان بمودة اذ نونت وجاز تعلق عاملين
واحد لاختلافهما الثاني ان تتعلقا بمحذوف
على انهما صفتان لمودة الثالث ان يتعلق
بينكم بمودة في الحياة صفة لمودة ولا يجوز
العكس ليلا يلزم اعمال المصدر الموصوف قبل
مجيء معموله وبين الاول عمل فيه الصدر قبل ان يوصف

وهذا

وهذا العمل فيه بعد ان وصف على ان ابن عطية
يجوز ذلك هو وغيره وقد تقدم تصوير في الظرف
فهذا وجه رابع الخامس ان يتعلق في الحياة
بمحذوف بينكم لا بمجيء العامل اذ التقدير اتخذتم
ومعلكم السادس ان يكون حالا من قضى بينكم
السابع ان يكون بينكم صفة لمودة وفي الحياة حال
من الضمير المستكن فيه الثامن ان يتعلق في الحياة
بما تخذتم على ان يكون ما كافة ومودة منصوبة
قاله ابو البقاء قيل ويؤدي الى الفصل بين الموصول
وما في الصلة بالخبر قوله تعالى ولوطا كقوله ولو انهم
اذ قال قوله تعالى ما سبقكم يجوز ان تكون استفهامية
جوابا لمن سال عن ذلك وان تكون حالية اي منتزعين
لها قوله تعالى ولما ان جاءت تقدم نظيرها الا
هنا زيدت ان وهو مطرد بالكف اقوله تعالى انا منجوك
في الكاف وما اشبهها مذهبان مذهب سيبويه
انها في محل جر بفعل هذا في نصب واهلك وجاز
اضمار فعل او العطف على المحل ومذهب الاخفش
جر بحرف النهاية في محل نصب وحذف التنوين والنون
تشبيها اتصال التغيير وقد تقدمت قراءة التخفيف
والتثقيل في لننجينه ومنجوك في سورة المجد وقرئ
ننزلون مخففا ومشددا وقرأ ابن محيصن رجزا
بضم الراء والاعمش وابو حيوة بفتحتين بالكسر قوله
تعالى تركنا منها اية فيه وجهان احدهما ان بعضها
باق وهو انه نافية الى اليوم الثاني ان من مزيدة
والهاء كناية عن العذاب اي تركناها اية كقوله ٢ اهمرت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)