

او وجه احد هاتين يكون خلقه بدلا من كل شيء بدلت  
 استعمال من كل شيء وادب غير عايد على كل شيء  
 وهذا هو المشهور المتداول الثاني انه بدلت  
 كل من كل والضمير على هذا عايد على التاريخ  
 تعالى ومعنى احسن تحسين لانه ما يستحقه  
 الا وهو موثب على ما تقتضيه الجملة فالمخوقات  
 كلما حسنة الثالث ان يكون كل شيء مفعولا اوليا  
 وخلق مفعولا ثانيا على ان يصح احسن على  
 اعطى والظرفان بما هدا اعطى كل جنس شكلا  
 والمعنى خلق كل شيء على تشكله الذي خصه  
 به الرابع ان يكون كل شيء مفعولا ثانيا قدم وخلق  
 مفعولا اوليا آخر على ان يصح احسن معنى  
 الهم ويعرف ان القراء الهم كل شيء خلقه فيما يحتاجون  
 اليه فيكون اعلمهم بذلك قلت وادب السيف  
 صحت احسن معنى عرف واعرب على نحو ما تقدم  
 الا انه لا بد ان يجعل الضمير لله تعالى ويجعل  
 الخلق بمعنى المخلوق اي عرفت مخلوقاته كل شيء  
 يحتاجون اليه فيقول المعنى الى معنى قوله  
 اعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخاسر  
 ان تعود الها على الله تعالى وان تكون خلقه  
 منصوبا على المصدر الموكد لضمون الجملة كقوله  
 صنع الله وهو الذي يستبويه اي خلقه خلقا  
 ورج على بدل الاستعمال بان فيها اضافة المصدر

الي

الي فاعلمه فهو اكثر مما احسنه الي المفعول  
 وبانه ابلغ في الاستعمال لانه اذا قال احسن كل  
 شيء لم يأت ببلغ من احسن خلق كل شيء لانه قد يحسن  
 الخلق وهو الممار له فلا يكون الشيء في نفسه حكما  
 وادب قال احسن كل شيء لا تقتضي ان كل شيء خلقه  
 حسنت بمعنى انه وضع كل شيء في موضعه واما  
 القراءة الثانية فخلق فيما فعل فاضه والجملة بضمه  
 المضان او اللفظ اليه تكون منصوبه المحل  
 لمجرد ورتبه قوله تعالى وهدى العاين على الحضر  
 وقد التزمه في بدايات خاصته وهو خارج عن  
 قياس تخفيفا او قبا سديين على ان  
 الا حفتي حكى قريبا منه وجوز الترخيب اي يكون  
 من لغة الانصار يقولون يد ايدي يكس ون  
 الدال ويروها يا يقول عبد الله بن زواحه  
 للانصار وصى الله عنه  
 بسم الله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا  
 قال وطى تقول في بني بعا فان فاحتمل ان تكون  
 قراءة التهجدي من هذه اللغة اصله يد يد شح  
 صار يد قلت فيكون القراءة مركبة من لغتين  
 هذا التفتت من ضمير عايب  
 بمفرد في قوله نسله الي اخره الي خطاب جماعة  
 قوله تعالى ايديا صليها تقدم اختلاف التراكيب  
 الاستفهامية في سورة الرعد والسائل قوله