

العيون لان الميزان هو ذاته او هو كونه بالجمع تعطي القدر
 فان يثبت حركته ايضا سوا كونه وجود الشبح
 ان يكون التثاقنا بيني عن العائين والظفرين
 والناخيتين وهو يعيد وما العبيبة في الثاني
 فلقوله ارجا تكم جموده واما الخطاب فلقوله يا ايها
 اعزوا **قوله تعالى الا اي** قرا التعريف وبن عباس
 بيا ساكنة بعد همزة مكسورة وهذا هو الاصل
 في هذه اللفظة لان جمع التميمي و ابو عمرو والجزري
 اللذان بيا ساكنة وصلابا الف محضة في احد وجهيها
 والها وجه اخر سبائي ووجه هذه الغزاة انما حدثت
 الياء بعد الهمزة تخفيفا تشد بدلا الهمزة بيا
 وسكنها بيا بصير وزها بيا مكسورة لا يقبلها
 كيا القاضي والقاري الا ان هذا ليس بقياس وانما
 القياس جعل الهمزة بين بين فان ابو علي قد
 لا يقدم على مثل هذا البديل الا ان يسمع قلت
 قال ابو عمرو بيت العلاء اليها لغة قريش التي امر
 الساسي ان يثروا بها وان بعضهم لم يبدلوا وانما
 كقولهم عنهم الغزاة بالانبدال وليس يثري وقاب
 ابو علي وغيره افرادهم واللا يبيس يدك
 على ان يسهل ولم يبدل وهذا غير لازم لان
 البديل عارضة فلذلك يرفع وتراهما ايضا يرفع
 بجملة سميعة بين بين وهذا الذي في بعض
 بعضهم لانهم يرفع عنهم غيرهم وهو تخفيف قياسي

وانذا

وادوا ونفوا سلبا والمهمزة ومثله يمشي والاشارة
 تنسيدا بين بين لزوان حركة فنقلت ياءها
 ساكنة بعد كسرة وليس من منزههم كحيفها
 فتعبر همزة وقرا تنبل وورشى بهمزة مكسورة
 هو كيا حذق الياء واجترأ اعلا بالاسق وهذا
 الحذف بينه ما روي في المجاز والطلاق ايضا **قوله**
فما في تظهورون قرا عاصم نطا همزون بعين الشا
 وكسر الهمزة الف مضارع ظاهر وبن عباس
 نطا همزون بفتح الشا والها وتشديد الظامضارع
 نطا همز والاصل بتاين الا ان هذا حذوا احداهما
 وهما طرفان في تخفيف هذا نحو اولاد وعام
 واما الحدف وتقدم تحقيره ان كونه وتذكرون
 مختلفا ومثقلا وتقدم كونه في البقرة ايضا والباقر
 تظهورون بفتح الشا والها وتشديد الظا والها
 دون الت والاصل تظهورون بتاين فادغم نحو
 تظهورون وقرا الجميع في المجاز لغة لغزاهم
 في قوله الذين يظهورون من نسبا بههمز الا
 الاخولق فانها خالفا اصلها فلما افتقدت في المجاز
 لم تشد ياء الظا كقراءة ابن عامر والظا من مشتق
 من الظهر واصله ان يقول الرجل لامراته انت
 علمكها بي وانما لم يقر الاخوان بالتخفيف
 في المجاز لانه المسموع له وهو الحذف لانه الخوف
 انما كان الاجتماع مشلين وهما البيان وفي المجاز لغة