

لا يعمد على الخط فيم لا ياكل مضافا لخط الثالث فيم لا ياكل  
 وامن كثير يسكن في قبة وتبويه الثالثة للباقيت  
 كما انه وبتبويه من احياء جعله الاكل بحسب الحيوان والتم  
 والخط فيل شجر الاراك وقيل كل شجرة ذك شوك وقيل  
 كل شجرة اخذ طعام من براره وقيل شجرة لها ثمر يسمى  
 الميميشاش لا يستعمل **قوله تعالى وابل وشي من بين**  
**سوط فان على اكل لا على حط لان الخط لا اكل له** وقال يبي  
 لما لم يجز ان يكون الخط نقلا لما اكل لان الخط اسم شجرة  
 بعينه ولا يد لانه ليس الاوول ولا يبيضه ولا ياكل  
 والتم من الشجر اضعف على تقدير من قوله هذا  
 فقول جوف ومن ثوب جعله حطلا وما بعده ايا صفة لا اكل  
 قال الرخشمي او وصف الاكل بالخط كما في قيل ويات  
 اكل تبسيع قال الشيخ والوصف بالاسم لا يتطردون كما  
 عليه جامته شي نحو قوله صرت تقاع عمر في كله الثاني  
 الجديون اكل قال ابو القاسم وجعل حطلا كالمجاورة  
 اياه ولو نه سبالة الا ان الفارسي ذكره يد لا حطال  
 لان الخط ليس بالاكل فتمسبه وقد تعد جواب ابي  
 البنا واجاب عنهم عنه وهو متفرع من كلام الرخشمي  
 انه على حذف مضاف بتفسيره ووافق اكل حطه حال  
 والمحذوف هو الاوول في الحقيقة الثالثة انه عطف  
 بيان وجعل ابو علي احسن ما في الباب قال كان يبيت  
 ان لا اكل هذه الشجرة الا ان عطف البيان لا يجبره  
 البصريون في التكرات انما بخصوصه بالمحذوف **قوله تعالى**

كذا في الكون وعلى غيره  
 والركب في الصحاوي نقلا  
 للركب لا شوك له وهو  
 الذي في النورس

تليل