

والصغير
المعطوف عليه وهو قوله والتميز والتميز في التبيين باب
الجملة على التعظيم منه ألى وايضا قوله قال على رسول الله
لدي قال ان هذه الاضافة تضع على ما اذا كان المرسل هو التام
وقد بدع القول بين اصله بان نقول لتمام مقام تعريفه
وصف ومقام التميز في محصله ككفاية باي صفة كانت هـ
قوله والتميز كما انما انما الى الظاهر خروجها من الخلاف لان
بعضهم يميزها صفة في المضمون **قوله** هـ هذا وان
الجهد الى اخره هو فاصل عن الكلام السابق للبدل
في غير ذلك خروجا له في التمام **قوله** هـ سيجازي ونظائ
هذا وان للجماعين لشرائط **قوله** هـ لانه ياتي بقوله
اقام بعد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي بها في خطبه
قوله هـ لانه ياتي بذلك بل هو من التخصيص وادنى التخصيص
لهما الحديث معرفة القواعد التي يتوصل بها الى معرفة
الراوي والراوي **قوله** هـ ولا يكره من الناس ان ياتي
هو يضم له بعد هذا ال معجزة والزيادة ما انتفي بعد كما
وصف محد وفيه جانبة من ذلك والرد الى بغيرها الكذب
لخبره والرد يبين كل شئ فيعلم ان يكون الثاني هذا
والاخر على وجه رده الة وانما ذكره امر فان ورد
وتم ذلك لاقار دون وبقائه والاعمال **قوله** هـ وسئل
بفتح السين وكسر القاف في اللام وزن ورجح جمع سئل وكسر
السين وسكون القاف يجوز ان تقرأ كذلك على ما روي
قوله هـ وهو من التام لعلومه في اي جمل في قوله
والله اعلم بالعلوم هنا الترخيب وهي التفسير والحديث والفتنة

اولا تاريت
علم الحديث

وانما هذا كقولنا في حاج كل من العلوم الثلاثة ليدانما الحديث
فظاهره وما التنس فان اول ما فيه كلامه سندا في ما
ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتاج الى التام في ذلك في
معرفة ما ثبت مما لم يثبت وانما الفتنة والفتنة في ذلك في
ما ثبت من الحديث دون ما لم يثبت والتميز في ذلك الاجل
لحديث **قوله** هـ وان فتونه الا فان جمع فن من تخمين
وهو لفصن والمعنى جمع فن وهو المصرب من الشئ اي
القوم وجمع ايضا على فان لكن الما جها بالا فان جمع فن
كما تقدم **قوله** هـ غصه اي طرية وهي سعة مناسبة
وقيل الجاس بين افان وفنون **قوله** هـ ومغاسير باهل
المغاسير بالمعنى المعجزة جمع مغاسير وهو المكان الذي كان
يسكنون فيه لثقل حملهم عنه فكانه اطلق عليه مغاسير باعتبار ما
ال كيه الامت وكان قبل ذلك مسكونا باهل المستخمين لذلك
وفيها من خطبه في قوله يا اهل اهل بوزن فاعله **قوله** هـ
شذوذة بالذال المعجمة وحكى ابن حنبل جوارحها وشذوذ
قوله هـ من جماعة غفلا يضم لصير المعجزة وسكون الفاقية
استعارة يقال رضى غفلا لا علمها ولا انشعاده فكانت شذوذة
الكتاب بالارض والتميز والشكل والخصم بالتميز هـ
قوله هـ حبل القاطل حبل الحالى وذلك ذكر ابو شامه
في كتاب البعث شيئا ينبغي بحريه يقال علوم الحديث الان تارة
اشرفه لحفظه منقول وهو معرفة عنهم او فقهها والثاني حفظ
اسانيد ومعرفة رجالها وتاريخها من سفيها وهذا
كان مما وقد تلميذ المشغل بالعلم بما صنف وان من الكتب

ورد في الاصول

للتفصيل