

واحوالهم وجد **والجواب** عن ذلك انهم متفرقات هذا  
 الفن من كتب مطبوعه في هذا الحجم اللطيف وما كان يتجسد  
 والقائون الى هذا ليه اهمه من صرف لغنا بما في حسن ترتيبه  
 فاني مرات بخط صانها بالمجديت فخر الدين عمر بن يحيى الكوفي  
 كما يصرح بان الشيخ كان اذا خرجت فقام من هذه النواحي  
 التعريف بمواضع امثله وما يتعلق به املاه ثم نقل الى  
 الى تحرير في بعض النسخ لاجل هذا الخراج الى ستره وان  
 في خطبه الكتاب لان صنفها بعد ذلك من املا الكتاب  
 ليكون عنوانا للنواحي واوقات محرر الترتيب على الوجه  
 المناسب كان في سوره للنواحي في خطبه كثير فابعد ثلثها  
 اهل النواحي الخزان في كتاب العجالة لما عملت على  
 يستعمل على نواحي كثيره من ما يتبعه وكل نوع منها على  
 لوانها لطالب فيها عزمه لما اذكر ان هذا انتهى وقد دفع  
 بخبر انواعه في ما خرج المصنف من بعد على جسمه والى  
 نواحيها فاضيفت الى النواحي التي ذكرها المصنفت ما يتبعه  
 كما اشار اليه الخازني وما يراه وقد ذكر في كتابه الاملا  
 ابومضن البلقيني في كتابه في النواحي له خمسة انواع و  
 عليه بعض النواحي من كتابه واما في كتابه فاني انما  
 وقع منه تعاقب بين ذلك من تتبع مصنفات هذا الفن كما  
 اننا استغالي عند ذلك هذه الكتب وتكلم على كل نوع من  
 بما لا يقصر ان نشأ استغالي عن طريقه المصنف واما المصنف  
**قوله** اما الحديث الصحيح وهو الحديث المستند الذي  
 استاده الى غيره اعترض عليه بان لو قال المصنف المتصل لا يفي

عن كمال لفظ الاستناد **قوله** عن ذلك انما امره  
 وصف الحديث الرفيع لانه افضل الذي يتكلم عليه والمختار  
 في وصفه لمستند على ما ذكره في الحديث الذي يرفعه الصحاح  
 مع ظهوره لا اتصال في باقي الاستناد فغلب هذا لا يمدن الشرح  
 لاتصال الاستناد في شرط الصحيح واما ما علم **قوله** وقد  
 الصحيح ان لا يكون شاذ او لامعلا اعم من عليه بان كان  
 ان يدين فيه قيدا صحيح بان يقول ولا معلا بفاخ ووجه  
 بعد هذا في قوله وفي هذه الاوقات لمعلا عن توافقه  
 وكان يستعمل ان يدين في بعض الحدود ان من سئل لعل  
 يفتح كما ينبغي ومن هنا اعترض الشيخ نقله من بن وفق  
 المصنف بان قال وفي قوله ولا يكون شاذ او لامعلا نظر  
 على مقتضى مداهه لفتها فان كثيرا من العلال التي  
 المحدثون لا تجرى على اصول القتها التي فوق له ان كثيرا  
 ان من العلال التي تجري على اصول القتها على العلال  
 العلال التي تطل بها اكثر من الحديث ولا تكون قابله  
 منها ان يروي الكيد لضابط عن تابعه مثلا عن صحابي  
 جديت في ربه غير ضابط عن مساو له في سببائه وضبط  
 وغير ذلك من الصفات الملية عن ذلك التابعي بعينه عن  
 مما في خرفان مثل هذا التي عند من علمه في جوهر الاختلاف  
 على ذلك التابعي في شيخه ولكن ما غير فاجملي وان يكون  
 التابعي من العجابين معا من هذا جمله **قوله** والحق  
 عن المصنف انه لم يجل باحتراز ذلك بل قوله ولا يكون  
 مقلا فاعلم من تعريف المصنف في الشرط استعمل ذلك

وقد مر