

بالمرسل والمنقطع والقول الصحيح بصحة وليس ذلك على شرط  
 الصحة المعتبر عند أهل الحديث والفرق بين ما فيه من المنقطع  
 والمنقطع وبين ما في البخاري من ذلك واضح لان الذي في  
 الحديث من ذلك هو صحيح لما لك ذلك في الغالب وهو صحيح  
 عنده وعند من بعدهم والذي في البخاري من ذلك قد يفرق  
 البخاري انما يبدها عما لا يصح في صحيح الكتاب وانما يظهر  
 في تراجم الابواب ترتيبها وانما استنبطنا ما في نسخة المصنف  
 ايات وكان ما راها ان يكون كتابها مع الابواب المنفردة وغير  
 ذلك من المعاني التي قد جمعها فيها وقد ثبت في كتاب تعليق  
 التعليق كثيرا من العبادات التي يعلمها البخاري في الصحيح  
 فيكون في سائر احوالها وبعضها وقد وجد في نسخة في موضع  
 اخر من تصانيفه التي هي خارج الصحيح والحاصل من هذه ان  
 اول من صنفت الصحيح يقيد على ما لك باعتبار انما كانت  
 للرجال فكانت يد اصح من الكنت المستقيمة في هذا الفن من اهل  
 عصره وما قال به كصنفات سعيد بن ابي عمرو و به وحماد  
 ابن سلمة والثوري وابن اسحق ومعهما وا بن جرير وابن  
 المبارك وعبد الكافي وغيرهم ولم يبق الا انما في ما بعد  
 كتابه من عروجه لاصح من كتاب مالك فكانت يد صحيح عنده  
 وعند من تبعه من صحيح بالمرسل والوقوف وانما اول من  
 صنفت الصحيح المعتبر عندها هو الذي في الموصوف بالانصال  
 وغير ذلك من الاوصاف فالمرسل من جمع البخاري ثم  
 كما جزمه ابن الصلاح وما قاله القاضي في كتابه ابن العربي  
 في مقدمته شرح الترمذي والموطا هو الاصل الاول والبخاري

هو الاصل الثاني وعليه اجتمع من بعدهما كسليم والنزدي  
 في صحيحهما فان امر دمج السبق الى التصنيف فهو كذلك ولا  
 يثبت منه مخالفة لما تقدمه وان امر الاصل في الصحة فهو كذلك  
 لكن على انما ويكفي في اوله وانما في مغلطاته انما يفرق  
 الصحيح فمما في الصحيح عند في التنبه السادس من الكلام  
 على الحديث الحسن وانما يتعلق بالداري في صحيحه الشيخان  
 فيما الضعيف والمنقطع لكن بقي مغلطاته مغلطاته بصحة دعوى  
 بان جهاها طلقوا هي مسند اباري في صحيحه فانها في امره  
 في كلامه من بعدهم عليه تميزت من مغلطاته في امره  
 بخط الحافظي في مسند المندم في ترجمته كتاب الدارمي بالصحة  
 الجامع وليس كان عجم فلتد وقت على نسخة التي بخط المندم  
 وهي اصل مما في الكتاب المندم وانما في اوله من مغلطاته  
 عبره او ما في نسخة بخط المندم بل هو بخط ابي الحسن الجعفي  
 ونحوه فزيبه من خط المندم فانتيبه ذلك على مغلطاته  
 وليس للحصني من لعل من هذا الفن حتى يخطه في ذلك  
 كنهه في الخطوط ذلك عليه من يعتمد لكان الا انما في نسخة المندم  
 الكتاب المندم من انما حوت الضعيف والمنقطع والمنقطع  
 والموطا في الجملة انما حوتها وانما في نسخة المندم ومع ذلك  
 كل ذلك سلم ان الدارمي صنف كتابه قبل تصنيف البخاري  
 الجامع لتناقصها ومن ادعى ذلك فعليه البيان والله اعلم  
**تيسير** قوله ومنهم من رواه بقوله هذا اللفظ املا  
 المصنف حاشية على الاصل ندرى عن الشافعي انما قال  
 ما بعد كتابه سد نقاي اصح من موطا مالك ومروينا في جزر

في نسخة المندم  
 في نسخة المندم  
 في نسخة المندم

Copying University