

لما مر من ان ما اطلق فهو مفتوح الاول ساكن الثاني وتفيد
 قرطوبوس بقوله بالكسر على عادته في منتهى كاسر وما لم يكن
 فيه هوى من ايماء على وسر ان خلد ريش بن نه بن جليل ولا
 يلتبس فتعبر عن بغيره فيطلق **نوع** واما **المضغ**
 فهو مشتق على قسمين القسم الاول في مضغ العين وهو يرد
 بالفتح مضموم وقد يلتبس بعضها على البتة من ذلك
 بفتح الباء الواحدة والفاء المتبدلة وهذا الوزن
نوع بفتح العين مهمل **ومنه** قنتر ودرهم وامر واطم
 قليل وهو ضم العين مهمل **ومنه** حلق ومضغ بفتح اولها
 بكسر اولها وسد يد ثابته **ومنه** حلق ومضغ بفتح اولها
 وكسر ثابتهما **مسددا** قال **سبيويه** ولكن في كلام العرب
 هذا الوزن يضم عينه **ومنه** سكر وسكر وفترة بضم
 اولها وفتح ثابتهما **مسددا** وهو من اوزن ان اجهد ولم يأت في
 غيرهم منه سوا الفاظ مخصوصة نظما ابن مالك قال في
 في غير جمع قتل ولاق فعل كسبح وجواء وحول
 وحلب وحلق وحمير وخلك وخلد ودجل
 ودرين ودرنج ودرمخ وسرق وسلج ورميل
 وصلب وطلع وعلف وعود وعبر وعرب
 وكرز وخرق وسكر وسلم وشتم وجميل
 والابجد مكسور العين منه ولا اعرف مضمونها منه
ومنه فقال بضم فتحة عين وهو يرد برمان **ومنه**
 حنان بكسر الحاء مع تصغير النون الاول وقد يطلق لشهرته
 كما لقي واختر **ومنه** بنون وسنو بفتح اولها وضم
 ثابتهما **مسددا** مع سكون الواو ولم يسمع هذا الوزن

واقترع

الوزن

الا في شيوخ وقد يرد في ذرورح اسم لها يرد في شيوخ الفتح
 في الثلاثة ولم يسمع هذا الوزن ايضا مكسور الاول وقد
 يطلق المجد هذا الوزن كما فعل في كلوب للشهرة او للشهوة
ومنه شورت بكسر اوله ففتح ثابته **مسددا** **ومنه**
 سكت وسكن بكسر الف والعين المشددة وقد يطلق هذا
 الوزن كما في شهر لشهرة ولم يسمع هذا الوزن في اوله
 ولا ضمها الا في عن تون ثابها المهمل نحو العصف ودرى دراهم
 بالهمزة وسسط كما قاله المجد في اخر القسم الثاني في مضغ
 اللام **اعلم** انه اذا كان مضغ اللام على اربعة اجزى
 ولم يدغم كقرده اسم للارض المرتفعة والجبل ودخل
 اسم للنبه نحو كالم على البحر وقد مر واما المدغم فان
 يرد بالفاظ سهوة وقد يلتبس بعضها على البتة في
 فيجوز ذكرها هنا **ومنه** حرب ومجف بكسر اولها
 وفتح ثابتهما وسد ثابتهما **ومنه** فلتز وزمكن بكسرتين
 منها وسد ثابتهما مع زيادة الف التثنية في الياء
قال سبيويه لم يسمع في هذا الوزن فتح الثابتهما
ومنه اردب وقرشت بكسر تسكون ففتح مع تسد
 الاخر منهما **ومنه** عقل وعقله وجر بفتح اولها وفتح ثابتهما
 وسد ثابتهما لم يسمع في هذا الوزن فتح العين الا في
 لغته في محفها واما تسد يد ثابتهم فخطا في حشر
ومنه اسقف مسددهم فروع وطوطيه بضم اولها
 والثابتهما وسكون ثابتهما وسد رابعهما وقد يطلق هذا
 الوزن لشهرته نحو اترج **النوع الثاني في المصاوية**
 اعلم ان المجد تعهد المضا درجته في الكلام الا او ثابنا

وعينين

في اخره

