

تربى وشك هل المسوس ثانياً الاوكام الاخر وقتك من تام قائل انما قابل  
وانتبه امما كان استحقك هل تراه ويا ام صديقتي اوهل المشرق  
ام الشعر فلا لانه الوصو ياجبه هذا وكذا الشك في الحديث الاكبر ولو  
يقرب من طلوع الشمس ذواتها وطهران ولم يعلم استغما فتلا في اوجه  
اصحابه فوك الاكبر زانه ان كان في كبر من طلوع الشمس عما فقولان  
منظراً وان كان منظره فالاربع عشر ان كان منظره عايد بعد الوضوء والا  
منظره ايضاً وان لم يعلم ما كان قبل طلوع الشمس وجب الوضوء والوجه الثاني  
انه على ما كان قبل طلوع الشمس ولا ينظر الى بعده فان لم يعلم ما كان قبله  
وجب الوضوء الثالث نظر الما قبل طلوع الشمس فيجب الوضوء كما يجب  
**قال** الوجه الثالث على طر من حيث يؤمن بالاربع عشر بطلانه  
والوجه الثالث وهو الصحيح عند جماعة من محقق اصحابنا في وجوه  
رابعه على يد الطر وقد اوضحه لا يله في شرح المذهب والله اعلم  
**قال** في بيان الخفي المشكل لرب الوضوء في استحاله وضوءه منها خروج البول  
فان يك يفرج الرجاب واصله فهو رجل الوضوء الشقا فاسرة فان كان  
يوجهاً احداهما لا لاله فيه واصحابنا يرك الشايق ان يقع انقطاعهما  
والكفو والمناحران الفوق ايتدا وما كان سبق واحد وانما خاخر للثايق فان  
انقطاعها اوزاد احدهما اوزرتهما او في اول لاله على الاصح وعلى  
الثاني يمان الاكبر ويجعله بالترتيب وخلا ولا لترشيرة فان استوا  
قد رما اوزرهما اوزر واحد وورشتر بلخ فلا لاله ومنها خروج المني في  
عق وقتها فان امي يفرج الرجاب فجل الوضوء الشقا او خاخر فاسر  
تكون فان امي منهما فوجهاً احداهما لا لاله والاضحاه ان امي منهما  
صفة من الرجاب فجل او صفة مني لسا فاسرة فان امي من اذها  
بصفة ومن الاخر بالصفة الاخرى فلا لاله وحده انه لا لاله  
في المني مطلقاً وموتاد ومنها خروج الولد ومو يبيد القطع بالانوية  
في تمام على جميع العلامات ولوقعا من البول الحميم والمني فالوجه الاول

والثالث

والثاني يقدم البول ومنها ثبات اللحية ونمو الشعر ونفاذ الاخلا  
والصحيح انه لا لاله فيها والثاني يدل عليه ونقصان صلح من الجا  
لمدركه والنهود او شقا في الاصلاح لا لونه ولا يدل علم الحية  
والنهود في وقتها على الاونه والدخول لاجل ان ومنها النفاق  
فان اميل الى النساء فرجل والى الرجاب فاسرة بسط العرج عن الامارات  
الشامعة فانما تنقذ منه على المبل لا يرجع اليه الا بعد بلوغه وعمله  
وجه قبل فوك المبره بتعلقوا بختياره **قال** ما عداها اذا لم يوج  
من شدة احد المبلين لونه ان يخرجه فان اخرج عصا الشا يحرم عليه اخرج  
بالشعر وانما كثر عا كثره الثالث اذا قامت اميل اليهما او اميل اليها  
واحد منهما استعمل الاستسكاك الرابع اذا اخرج لونه ولا يتقبل  
الا ان شربا يكون ثم ليد او يطهره فجل منظره فله كالمشقة من العلامات  
الظاهرة ثم ظهر لها فان لك يبطل الحامس لو حكما بقوله ثم ظهرت علامة غير  
الحمل فجل ان يرجع اليها وممكن ان يوج على قوله **قال** الاحتمال الثاني  
هو الصواب وظاهر كلام الاصحاب فان احتملنا اذ احد عمله عماله  
فيما له وعليه ولا يرد له لانه اخبر الصبي ببلوغه لا يمكن والله اعلم  
**قال** يحرم على المحرم جميع انواع الصلوة والسجد والوقوف والمسح  
وجمله وحرم من حاشية المحرم وما من سطونه وحمله العمالة فطقاً وحرم  
مسح الجده على الصبي والصدوق والغلات والمخبطة اذا كان في المحرم  
على الاصح والوقول اوزرته بغير حرم على الاصح **قال** في تلغ العز ان يكون  
ومو الراج فانه غير حائل في لوف كنهه على يده وذلك يخرم عند الجمهور  
ومو الصواب وقيل وجهاً والله اعلم ولا يخرم حمل الصبي حمله مشاع على  
الاصح وكابه الغزاشي يريده من عرسه وحملها يخرم على الاصح يجوز  
مس التوراة والاعمال وما ينسج لا لونه من الغزاشي وحملها على الاصح  
يحرم من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمله ولكن الاولى النظر  
له وانما ما يجب عليه من الغزاشي لا يذرية كالدوام الاحدية والشتاب

ولا بأس