

وقبل الركوع فالذي منبه لا يلزمه قراءة الفاتحة كما اذا قدر للكفر الاعناق
 بعد فروع الصوم وقيل جهر **قوله** سبحان كل من قال الفاتحة
 على الصلاة اخرج الصلاة ان يقول عقيب فراغها من اهل البيت والفضل لا يتبدل
 فيها وسبحان ان يصارح بها ولا الصلوات بسببها لطيفة لغيرها من الغزاة لا يتبدل
 في سجدها الا تمام والمأثوم والمفرد وجهرها الا تمام والمفرد الصلاة الجهر
 فيها الغزاة وانما المأثوم فالله يشانه جهر وقيل قول وقيل ان جهر الا تمام
 جهر لبيته والاقول وقيل ان جهر في الا تمام والمفرد وسبحان يكون ثانيا للمأثوم
 مع تأخير الا تمام لبيته ولا يتخذ فان فاتته اترعقبتا بينه **قوله** قال
 اصحابنا لو نزلت التائيب حتى استعملت في وقت فله بعد اليه في الحاروي وعين
 وجهه صغيرها ياتي به نام بركه في الا تمام فان قال من قاله كان حشا
 والله علم **قوله** ليس الا تمام والمفرد في وقت الفاتحة في صلاة الصبح
 والا لويل من سائر الصلوات وحصل الاحتجاب بقراءة شيء من القرآن والاسوة
 كاجابة التائيب ان الشؤن القبيحة اولى بقرهها من طوبى له وهذا من السوء
 في الركعة الثالثة والرابعة قول التائيب في وقتها في الا تمام والحد يدبش
 لكنها كالتأخير لا يفضل زيادة القراءة الاولى الثانية والثالثة على الرابعة
 على الاصح فيها **قوله** هذا الذي يحتمه مؤالراج عند جهر الاحتجاب
 لكن الاصح الفضيل فتدصح فيه الحديث والخاتمة القاضي ابو الطيب في الحنون
 ونقله القاضي ابو الطيب عن عائشة صحابنا الخراساني لكن القاضي ابو الطيب
 خصل الخاتمة فضيل اول على التائيب وتدل الا تمام على استواء الثالثة والرابعة
 والله اعلم وسبحان في الصبح بطول الفضل كحجرات في الظهر وقرب من الصبح
 وفي الصلوات العشاء با وساط الفضل في المغرب بقضائه وسبحان في وقت الجمعة
 ان في الاول لم تنزل في الثانية مالم يركعها وانما المأثوم فلا يعز السوء
 فيما جهر فيه الا تمام اذا سمعته بل يسمع وان كانت الصلاة سرية او جهرية والاسم
 المأثوم من اذنه بعد اوصافه فراهل الاصح **قوله** لو قرأ السورة
 ثم قرأ الفاتحة لم تحسب السورة والحدب والمأثوم وذكر ان تمام الجهر في

قراءة

تعالى

تعالى
 والشخ نزل المتدي لا يمتد اذ بها وجهر في الاحتجاب والماء في الجهر بالقرارة في موضع
 في وجوه كانت احاب فان كانت خالبيه او غيرها ناسا او حكا محرم محرم وسبحان
 وجهه سر مطمنا وحين قلنا شغرت لا يتبدل لانها على الصبح والشيخ في الصلاة والتا
 في اول النهار فيكون وسبحان وانما في اول الليل فيصاح ما جهر فيها جهر في التائيب
 حين من صاحب التائيب يتوسط بين الجهر والاضراب المتكلمة والله اعلم
قوله سبحان يستعمل منه او ياتي بسبحان ان سبح او تأيه مثال التذكير
 واذا نزل البس الله احكم احكامه فان لم يزل وانما ذلك من الشاهد وانما انما في
 حديث غيره يومئذون كانت امتا باه وتيقن ذلك لقراءة السلام على الصبح
قوله في الركوع اقله ان يحني بحيث يتالك والخاصه ركبتيه لو اراد ان ينحني
 عليهما ومداه عند ذلك وسلامة اليدين في الركوع ولو انحصر في ركبتيه ومو
 سلكا منقصب وصار بحيث لو لم يدبش لسانك لخناه ركبتيه لم يكره ذلك ركوعا لان
 نيلهما لم يحصل الاحتجاب فان تمام الركوع ولو نزع الاحتجاب هذه الهيئة المذكورة وكان
 التكميل وضع الركوع في الركبتين من صاحبهما لم يركعها ايضا ثم ان بعد ذلك الاحتجاب
 الى الحد المذكور لا يجرى الاحتجاب على شي او ان يحني على شقه لركعة ذلك فان بعد
 الحني المذكور فان يجزى في طرئ من فقام هذا بيان نوع القيام وانما ركوع التا
 فقد تقدم بيان اقله واجله في فضل القيام ويجب الطائفة في الركوع
 واقامها اربص حتى يستقر اعضاؤه في هيئة الركوع ويفضل هوية عن ارتفاعه
 منه فلو جاوز ذلك اقل الركوع فزاد في الطوى ثم ارتفع والمركب منصلا لم يحصل
 الطائفة ولا يقوم زيادة الطوى مقام الطائفة ويشترط ان يصعد بقية
 الركوع ولو فرغ من تلاوته اية سجدة فهو ليس بالركوع ثم لم يركعها بعد ذلك
 خذوا اذكم ان ركعتم يعتد بركع من الركوع لم يركع عليه ان يعود الى القيام ثم
 يركع وثالثا اجل الركوع فاسرار اذهما في الهيئة والتا في الذكر انما الهيئة
 فان يحني حتى تستوي ظهره وعنقه ومدامنا الصغرى ويصعد فاقبه الى الحقو الا في
 ركبتيه ولو جرد فمابها ويرفها صابوه حينئذ وتحو ليله فان كانت ركبتيه
 مقطوعة او عليله فن الركوع ما ذكرنا فان لم يركعها وثالثا ان ركعها في

وهو الاصح في الصلاة
 وهو الاصح في الصلاة
 وهو الاصح في الصلاة
 وهو الاصح في الصلاة
 وهو الاصح في الصلاة

التا في الصلاة وطورها الذم
 بانه في الصلاة الزمها لولا ان

وهو الاصح في الصلاة
 وهو الاصح في الصلاة