

في الصلاة فان لم يحون استوفيت الحجة وان جرتاه اشترط ان يكون الذي يمشي به
الحجة هذا كلامه في الترتيب والمخارجه لا يجوز ان يمشي الله علم

الباب الثاني في تزيين الحجمة

لغيرها حجة شرط اسلمها التزيين للحجمة على سبيل لا يجوز **قلت**
والغني عليه كالمجور لابن اسكان ثابته بمرسته فشاؤها لم يمشي بها والله اعلم
الثاني الحجة والحجة على عبادا ومد براوم كانت **الثالث** الذكوة والحجة والطرف
والخشي **الرابع** لا فائسة للحجمة على سبيل في التزيين للحجمة والصبي حضورها اذا
امكن **الخامس** الصحة والحجمة على غير ولو كانت تجلدها لغيره ثم من اعجب
عليه لا يتعد به الا المرض وفيه ايضا قول شاذ قد ساء في الشرط للحجمة **والسادس**
اعوان ثاني في بيان ان شاء الله تعالى ان يمشي بالحجمة ويجوز بهم بالاجنوب فلا يصح فعله
اذا حضر العسبان والسنا والعيبد والمسافر والجميع فله الاضراف وصلو النظر
وخرج صاحب التلخيص وحجها في التزيين لمرته الحجة اذا حضرها كانت النهائية وهذا نظر
بانقضاء الاحجاب فانما المراد من ذلك ان لا يحجور بالاضراف بعد حضور الحجمة
الحجوة وان استلام اعني انما المراد من ذلك ان لا يحجور بالاضراف وان دخل الوقت وقا
الصلاة لمرته الحجة وان حال من زحوا الوقت والصلاة فان لم تحلحقه بشيء
الاضراف لمرته والافلا وهذا التفسير لا يكون كلام المطلق من عليه
والحجوة المرضي اصحاب لا مدار الحجة بالمرح وقالوا اذا حضرهم الحجمة فلا يحجور
والاقلة الاضراف واقامة النظر من ذلك ان لا يحجور في الحجمة فاحرم الذ
لا يرامهم الحجمة بالحجوة ثم ارادوا الاضراف فاشبهوا بالبيان لا يحجور ذلك المسافر والمريض
وفي العبد والمرأة وحجها حكاهما الصريح **قلت** الاصح لا يحجور بها لانه
صلاهما الغنات عن فرضهما فغير انما وقدره من ان يدخل في وقتها ولا يحجور
لمرته انما هو على الذم المضمون ففعل اولي والله اعلم **فترج** كلنا امسوا
سبحان الله والى هذا الحجة في ترك الحجمة بخصر او الحجة اما الرجل الذي يدعيه
فلا يوجب الحجمة عليه كالحجمة والحجامة والناحية كما عرفت

الرابع
عن الظاهر

لا يجوز ان يكون على القميص الذي
ان كان لم يزد من المعدور والاصحاب
اقامة الحجمة

ان يكون الحجة بجمعة غير موقوفة من الكلمات المتبدلة ولا من الكلمات الواجبة بل
قرينة من الاقمام ومنها ان يطوها ولا يحفظها بل تكون متقطعة ومنها
ان يستدبر العنقه ويستقبل الناس حطبه ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولو حطبت
مستدبر الناس حاز على الصبر والناحية بحرية **قلت** وطرف الدار هي هذا
الوجه فيما اذا استدرت واطالوا فموقع الحجة المشروعة وذلك والله اعلم
ومنها انه يستحب ان يكون طويلا بين الحطبة والتمسوه الاضراف ليعلمه ووجه انه
يجوز ان يكون قصيرا ومنها ان يستدبر على سبيل وعصا الحجة فانما كانت التزيين
ببعض يديه اليسرى ولم يتركها لغيره بها يتبينه **قلت** قال القاضي
في تزيينها قال في التزيين والله اعلم ولست اريد الاخرى كقولنا ان لا يحجور
سكن يديه ويصيرها ان يحمل الحجة اليسرى او يفرقها من اليد والعضوان كحفة ولا
يتركها ومنها انه ينبغي للمؤمن ان يقولوا له الحطبة بعد الاستئذان حتى احس
حتى يكون التزيين والناحية الحطبة والتمسوه ومنها ان ياتوا
التزيين بعد الفراغ واما هذا الموضع الاقامة وبينه وبينه الحجاب فدرع التعميم
قلت يلزم والحجمة شورى زعمها الجملة منها التفتت في الحجة
والدق جادح المنبر في مفعول والدعاء الذي مفعولها قبل التحليل و استوفى
انها ساءت بالحجامة وهذا اجل فان سائة الاقامة انما هي بعد طبع الحجاب والله
تعالى ومنها الحجامة ايضا التلاطيف في الدعاء والتواصل الدعاء لساطرة
ذم صاحب المنادى رحمه الله تعالى وعنه انه مكروه والاحتياط انه لا يمشي بها
لم يركبها حجازة وصية لا يجوز ذلك فله يجب الدعاء صلاح لاه الامس وبها
مناصحة الامس في الحجمة الثانية وسبقه ان كان المشرك وسبقه ان يقوم على يديه
قاله القاضي حين وصاحب المنادى وكلم الحطبة التزيين فالتزيين للحجمة
الحجمة الحطبة بقوله استغفر الله لي ولكم وذلك صاحب العدة والبيان انه سخط الحطبة
اذا وصل المنبر ان يصل عليه المسجد ثم يصعد وهذا الذي قاله عزب وشاذ وقد
قائه خلال ظاهر المقول عن فعل سؤل الله عليه وعلم والهاها المراد
فقد تقدم ولو اعني الحطبة في التزيين للحجمة بقوله الاستئذان

على