

الشرقية وتجعل منها خارج من راب ويقدم الرجل وكان ايضا فاجتمع  
 رجل وامرأة وخشي وصبي فدم الرجل ثم احدث في الرثية ويدا  
 جعل احجار التراب من الجبل وكذا من المراب لم ينقص الخلاف الترع فالك  
 العرا فبور لا ينقص الجبل وشار جماعة للاختصاص **قلت**  
 العجج فوك العرا فبور وقد نفع عليه الشافع رضي الله عنه في الام والله اعلم  
**فصل** القبر يحترق فو قبر الميت في الحلق عليه والاكتا وطوع  
 الاكاحه بان لا يصل اليه منية الاوطية **قلت** طلاله الاستناد  
 اليه قاله احكامنا والله اعلم **فصل** نسخ المرحل ريان القبور ويدا  
 بين النساء وجها الرضا وما به قطع الاذون جرم والثاني وهو الاصح عند  
 الروي ابي الامام اذا سئل القنينة والمستنبة ان يقول الرضا للسلام عليكم ذار  
 قوم مؤمنين واما انشا الله بكم يحقون اللهم انكم مما اجرم ولا يقينا بعد  
 ومعنى الرضا ان يدوم القبر في رضاء كان يك توامي صاحبها كالموت ولو  
 راض وسئل القاضي ابو الطير عن القرائن المصارف قال التوب للمصاري  
 ويجوز الميت كما كان في حاله الرحمة والله يستحقه القرائن المقار والاد  
 عنها **فصل** لا يجوز نشر القبر الا في موضع منها اسباب الميت ويصدر  
 ترايا فيكون يشبه ودفن غيره فيه ويرجع ذلك الى اهل الحرم وكله احكام  
 البلاد والارض واذا لم يلزم لم يحرمه فروع وتسوية التراب كالمقابر  
 المشتهة **فصل** تصور منوية القبر الكبري ويمسح الناس بالدفن فيه ومنها  
 ان يرفق اليه القبره ولا يسبق ومنها ان يحسب غسله بالمدون  
 انه يحسب الميت للقتل وتوحيق ذلك الامه لا يحسب كغيره من الهالك  
 نقل المدون وجها الصحيح المقطوع به الترابية والتهديب يتبع الم  
 يتفاد الميت والثاني يشهد انه من جنس من عظمه ومنها  
 اذا دفن في ارض مفضولة صح صاحبها ثمة فلكي فلا يخرجها من  
 ارضه وكان فيه الهالك ومنها لو هبطت ثوب مفضولة او دفن في  
 او صح ما ينسب كما ينسب لود الارض والثاني لا يجوز تشبهه وبيوت صاحب

قوله

قوله

التوب

التوب الي التوبة لا بد كالشافع والثالث ان تغيب الميت وكان في النسيه هناك  
 لم ينسب والامتنع ولود في نسيه توب حذر رفع نسيه هذا الحلاف **فصل**  
 وفيه نظر وينبغي ان يقطع باه لا ينسب والله اعلم ومنها لو دفن الكفن  
 ما ينسب ليدفن لم يترك حفظا كرمية وانقلب الى التراب وجها اصحهما  
 يرت ومنها لو وقع في التراب حيا ثم او غمره نسيه ورد ولو بلغ حيا ما  
 تم نيات وجها صاحب الرد شوجونه ورد قال في المردة الا ان يعرض  
 الوتر منه مثل او قيمته ولا ينسب كما الاصح وقال القاضي ابو الطير لا  
 ينسب كطاب وجب الغرم وتوجهه ولو اتبع مال نفسه ومقاته فبذلك  
 قالت كجكا في الاصح يخرج **فصل** كانت النار في الاحكام السطا  
 اذا نحو الارض المدفون فيها سئل او تذاق ففد حوز الوبر والله اعلم  
 وصحة ايضا الصدر ورحم الشيخ ابو حامد والقاضي ابو الطير سطا  
 الحرد عدم الاخراج وقطع به الحاشية المتع ومفهوم كلام صاحب التوبة  
 وهو الاصح والله اعلم وحيث قلنا بشوجونه ويخرج فلو دفن في قبر  
 لم يترك ذلك **فصل** اذا ماتت في سفينة اركان يقرب السطاح ارحم  
 استعمل في الدفن في البر والاسدود من لوجر ليل الاستغراق في الهه بلية  
 البحر السطاح ليل يقع في اليوم يدفن فان كان اهل السطاح هارا نقل اليه  
 لم يرس **فصل** يجب من الامتام الرافعة الله تعالى في جلالة جده  
 حتى يدلسه على هذا الوجه وقامه فله فيه صاحب الهرب والمستظهر في  
 اركان المدن السطاح هارا نقل لم يرسب وهذا خلاف نظر الشافع رضي الله  
 عنه قال في لوجر ليل قد فعله الجرح كاست المي كذا الذي قاله الشافع رضي  
 الله عنه اذا كان اهل السطاح مسلم فان كانا هارا نقل لم يرسب الاقرا  
 قال احكامنا الذي قاله الشافع اولي كجكا ليجر سلكم زيد فنه الى  
 القبله وعلو ثوب الذي يتبع ذلك الذي هذا الذي ذكره مؤلفه في  
 الاحكام وتذكر الشيخ ابو حامد وصاحب السطاح وغيره ان الميت  
 ذكرها في محبة الكبري وانما القاضي ابو الطير عليهم وقال سطا حيا

قال الماوردي في الاصل الى الميت  
 الميت الاصل للموت سطا حيا  
 قد حوز الذي نقله صاحبها والاعراب  
 وقل القاضي في اصح والساع  
 قال الماوردي في الاصل الى الميت  
 الميت الاصل للموت سطا حيا  
 قد حوز الذي نقله صاحبها والاعراب  
 وقل القاضي في اصح والساع  
 قال الماوردي في الاصل الى الميت  
 الميت الاصل للموت سطا حيا  
 قد حوز الذي نقله صاحبها والاعراب  
 وقل القاضي في اصح والساع