

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وفيه بنت محمد بن حجة حسنة ومنه محاسن ديار برقيها اذ بن محمد بن
 اي انوا لهما شاة فيهما ستة ونصف الثاني له ثلاثون من الموز وعشرون من الشان
 الاول باحد ثمنه من العزير كما لو كانت كلهما معا وعكسه لو كان الشان ثلاثة اضعاف
 من الشان وعمل العزير الثاني يخرج صائفة او عرا بغيره ثلاثة اضعاف من ثمنه ويضع
 عشرين الفون الشانين ولا يحى فذلك اعتبار الوسط منا ووجه اعتبار الاشرف
 بل هو من اشرف منها والله اعلم

باب الخلطة

في نوعها خلطة شريك وخلطة جوار وقد يفرغ من الاول خلطة الاحبار وخلطه
 الشبوع من الثاني خلطة الاوصاف والمراد بالاول ان يمدر مسيلها الرطبة والوا
 عن سبعة عشر كما في سبعة ورغما قوم او اشافوها معا في صائفة بينهم وبالشان في
 ما كان اضعافا من ثمنه من العزير ولا يحاون مجاوره المالب الواحد من ثمنه
 ان شاء الله تعالى ولكل واحدة من الخلطين اثني عشرة ركعة يجعل انك التخمير او
 الاضمار من ثمنه سالب الواحدة من الخلطين اثني عشرة ركعة يجعل انك التخمير او
 بعشرين رجة شاة ولو افرد المبيد في ثلثه وصوره ثلثها خلطه باية
 وسائة من ثلثها في كل واحد وسائة ونصف ولو افرد لثمنه سائة فقط او خلطه بحملا
 بيشق من ثلثها في كل واحد وسائة ونصف ويضع في كل واحد وسائة والله اعلم
 وقد نقلها جليل خلطها اربعة اضعاف من ثمنه ما شاة ولو افرد وجب في كل واحد
 سائة وحكي الخلطي وجها عن ثمان خلطه الحوار الاثرها وليس بغيره **نص**
 نوعها الخلطة بيشق في اعتبار شرط ويختص خلطه الحوار بشرط في المشد فكون
 المجهوضا فلوماك زيد عشر سائة وعمر عشر سائة في اطرافه عن تسع
 عشر ودر كساشا منقودين فلا اثر خلطتها ولا ركاة اصلا ومن ان يكون الخلطان
 من اصل الركاة فلو كان اضعافا من ثمنه الاخر مكاتبه الا اثر خلطتها بل ان كان
 الكمال في ثمان ركاة ركاة المنقود والافاضة عليه وفيه نداء ولم يخلطه في
 عاينها في ثمان الله تعالى والشان شرط المحققه خلطه الحوار بجمعها عن ثمنه

باب الخلطة

وخلطه فيه الثاني اتحاد المربب ان يسقى عنهما من ماء واحد ثم او غير الورد
 او حوض او من مياه معتدلة في حبش لا يجتمع عنهما احيما بالشراب من موضع فيتم
 الاخر من عنده الشان اتحاد المرح وهو الموضع الذي يجمع فيه ثم ثمانا والمرتبة
 الرابع اتحاد الرقي وهو المرح الذي يجمع فيه بعد الاربعة منقود عليها الحامير
 اتحاد الراعي الاصح اشتراطه ومعناه ان يخلط من اربعة اضعاف من ثمنه
 الرعاة لهما قلسا الساد من اتحاد الخيل المذبة باله شرط ويقتطع الجهور وقيل
 وجها اصحهما اشتراطه والمراد ان يكون العزير من ثمنه من ثمانين ثمانا لاجتهادها
 في كل مواكنا ثمانا العزير من ثمنه او مائة او مائة ثمانا في وجهه فينقود
 ان يكون مشدده بينهما وانفقوا على سعفه واذا قلنا لا يشترط اتحاد الخلط
 في الخزان موضع واحد السماع اتحاد الموضع الذي يخلط فيه لا يمينه كالمرج
 في حلبة كالتاشية في امله وذلك تاشية الله فلا خلطة الشان في اتحاد الكالب
 وهو الشخص الذي يخلط فيه وجها اصحهما للشرط والشان بشرط معي لا يغير
 اضعافا من ثمنه من ثمانين الاخر السماع اتحاد الانا الذي يخلط
 فيه وهو اخل فيه وجها اصحهما لا يشترط كالتاشية والشان بشرط ولا يغير
 اضعافا من ثمنه من ثمانين او على يد الماشية بشرط الخلط والوجها اصحهما
 لا والشان بشرط ويشترط في ثمانين كما يخلط المسافر من ارضه وادامه ثم يكون
 وفيه الرهيد والرجيب العاشر ثمانية اخلطه من ثمانين وجها اصحهما لا يشترط
 ويتركها الوجها في الاوقات المتأخيرة في جميعها بشرط الاجتماع في ثمانين
 او فرقا الراعي في ابعلم المنا كان لا يبت بطول الزمان ما يتقطع الخلطه لا
 انما لوقتهاها ما واخذها ما قصد في شي من ذلك فتقطع الخلطه وان كان يبت
 وانما التدف السبب في رصده لا يوترلر الاطلسا عليه فاقرها على ثمانين
 ارتفعت الخلطه ومما ارتفعت في ثمانين ثمانا ركاة الا يفر ادا اتم الحوك
 من يوم المالك لا يترجم ارتفعتها **نص** الخلطه ثمانين الموشى الاضلاع
 وما توتر في العناد والروح والتدبر والموال القمان الشان خلطه لا يشترط في ثمانين
 فوالا الشد في ثمانين واديد ثمانين وانشا خلطه الحوار لا يشترط في ثمانين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين