علم الغبار بانه جزئي يتوصل به الى استخراج
المجهولات العددية برقوم تدل على الاحاد
وتغني عن ما بعدها بالمنازل وحكم متداولة
الاعداد بنوعي الجمع والتفريق واشتقاقه
من حسب يحسب بمعنى عد يعد واستمداده
من الهندسة على ما فيه وموضوعه العدد
من حيث تحليله وتركيبه وفائدته استخراج
المجهولات العددية وغايته حصول ملكة
توجب للانسان سرعة الجواب بالصواب ه

الثانية في اسما العدد واشكاله وادواره
ومراتبه وانواعه العدد كمية منفصلة
ذات ترتيب مولفة من الاحاد واقله اثنان
عند الجمهور ومن خواصه مساواته لنصف
مجموع حاشيتيه المتقابلتين مطلقا وزيادة
مربعه على سطح حاشيتيه القريبتين بواحد
زائدا قلت بلى زيادة مربعه على سطح حاشيتيه
المتقابلتين بقدر مربع البعد انيا وزيادة

نصف

لشيخنا الشهاب التلمساني رحمه الله
حذ نظم ارقام اهل الهند اولها • نصويره الفرد عن تشويه
والثان بالالف تنطق والثالث • بذا بلا عطف وتاليه
كما سبا وعدد رقم رابعها • والخامس بدا ما لا تغنيه
والخامس كنت يا ابن • عن الورا دون نهاد اعتدا فيه
والسادس الثان باوه قليلة • والسابع مثل الباء والتسعة فيه
والسابع ان شئت فلا • لا تنس غير صلتها بانيه
والتاسع مقلوبه بالاشكال صورته • والتاسع انتهى تشكيل صورته
... اولها عن النعمان ثم فادريه
انتهى

نصف مجموع مربعيهما على مربعه بقدر مربع
البعد عنه فان بعدت صفراه فبقدر مجموع
سطح التربيع في فضل البعدين ومربع بعدها
وان كبرت بعدت كبراه نقص مربعه عن
سطحهما بقدر فضل سطح القربي بفضل البعدين
على مربع بعدها ونسبة مربعه لسطحهما
كسطح نسبتيه لهما ونسبة سطحيهما المربعين
كسطح نسبتيهما له فخرج بذلك الواحد لا الاثنان
وسياتي الكلام على ذلك في الادنما طيبقيات
ان شا الله تعالى واسماوه الاصلية عند الجمهور
اثنا عشر الاحاد والعشرة والماية والالف فكل
عدد لا بد ان يعبر عنه ببعض هذه او ببعض
ما اخذ منهما بالتركيب وهو خمسة انواع ه
مزجي وعطفي واضافي وتثنية وشبه جمع ه
وهذا ساقط عند البعض واشكاله الهندية
ونظم الثاني لبعضهم بقوله • • •
الف دجاج ترعى بها • مقلوب واو صنارة ودار

Copyright © King Saud University