

وهو ٦ ٨٤٩٠٠ هـ وكجواب ما فوق الخط
 وذلك ٩٣٥٩٨٨٧ ضرابية الذوق خمسة
 وضمون الغاوشمانية وميزانه ان يجمع
 كجواب المطروح يجمع المطروح منه او
 تطرح كجواب المطروح منه بيتو المطروح
 قلت او تطرح كلام المطروح وكجواب باحد
 الطروحات وضع بقية كل منهما باذابه وطرح
 مجموع المضليين ان زاد ما طرحت به يقع
 الميزان فاطرح المطروح منه بما طرحت كذلك
 ينو منه مثل الميزان والافضل **الفصل**
الثاني في الطروح باي عدد سبت لوذن
 او صفا لباوق قد غلب استعمال السبعة والثمانية
 والتسعة والحاد عشر لانضباطها والاصيات
 البينما في الحل غالباً للطرح باحد عشر طرف
 اسمها ان لغتبر اوله كانه نبيك دور
 وتطرحها كما عما باحد عشر وانبت بقية ما فوق
 الخط يعالوها واطرح مجموع المبتيان باحد

حرا لجمع وانزل بالمشرة في المائتين بصورة
 الواحد تحت الثانية واجمعها الى سفلها
 واعلم بالتاليين كذلك مع ما نزلت به
 ان كان وهكذا الامر فلو قيل اطرح ثلثماية
 الما وخمسة وستين الغاوشاني من ثمانماية
 الذ وعشري الغاوشمانية وضمي فضعهما
 هكذا ٩٣٥٩٨٥٠ وانبت على الخط فوق
 الصغري ٣٦٤٠٤ صرا الحلوها م فوق
 الخمسين صرا لثمانماية التسعة فوقها لعدم
 ما بطرح منها م اطرح ما في الرابعة وهو خمسة
 وعشرون لما تقدم وانبت الباقي وهو خمسة
 بازايم على الخط وانزل بواحد تحت الستة
 لما تقدم واطرح مجموعهما وهو ثمانية مرابي
 عند ما تقدم وانبت الباقي وهو خمسة ايضا
 على الخط فوقها وانزل بواحد تحت الثلاثة
 واطرح مجموعهما وهو اربعة من التسعة يني
 خمسة ايضا فانبتها فوقها يكن هكذا

وهو