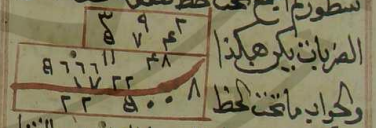


نلوما وصفته ويجوز بالتقويم كذلك **التيار**  
 ان تضع اهلها في سطور نائمة مكررة لعدة  
 مرات بالاصدا والاول في الاولي والثانية  
 موضعا مرتبة والثالث مرتبين وهكذا  
 تضع المضروب الاخر عر عر عر عر عر عر عر عر  
 لتلوصفها تقابل السطر الاولي وهكذا مرتبا  
 ثم تقرب كل مغزوم التقويم في جميع مغزومات  
 مقابله واضعا خارج كل ضرب او اوله موضع  
 المضروب فيه بعد محوره ان علمت بالمحو او  
 في سطور عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر  
 واتجمع ما في المراتب قايما وعرف ذلك الضرب  
 بالموزون وهو ايضا انواع كثيرة بالتقويم  
 والتيام بالمتنظيم والمتكوس بالوضع فيها  
 وبالخط فيها الدر الموضع مما لتقويم وضع احدها  
 قايما لتلوصفها وتكرر كذلك لعدة مرات  
 الاضرب عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر  
 الاول والثالث والنته وبين كل قايمين

سبعة بالربعة عشر صنع الاربعة تحت السبعة  
 واصفظ المسرة بواحد لان مجموع اسمها غير  
 واحد لثان في اثنين في خمسة بعشر ضم اليها  
 الواحد المحفوظ بواحد عشر صنع الواحد في  
 الثالثة لان مجموع اسمها غير واحد لثلاثة  
 والعشر بواحد في الاربعة لانهما ضرب الاثنين  
 ثم ضرب السبعة في الاربعة في السبعة في  
 الخمسة وضع كما ذكرنا ليس ثم ضرب الثلاثة  
 كذلك وضع كما ذكرنا تكون الخارجا ثلاثة م  
 سطور في اجمع تحت خط تضعه تحت حاصل  
 الضربان بغير هكذا  
 وكما وان تحت الخط  
 كما سبق وقس على ذلك في ذلك الضرب بالنسبة  
 وهو نوعان احدهما وضع المضروبين كالجمع  
 وبين كل مرتبين لقطعة واضرب كما سبق  
 واضم كما خارج كل اوله فوجه ان توافقا  
 مرتبة والافوق ما بينهما وتبين ان كانت  
 نلو



Copyrighted by King Saud University