

للفرط ^{٤٧} ١١٩٤١ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} التي ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} ٥٨١٢٥١٥١٥١
 للفرط ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} التي ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} ٥٨١٢٥١٥١٥١
 للفرط ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} التي ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} ٥٨١٢٥١٥١٥١
 للفرط ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} التي ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} ٥٨١٢٥١٥١٥١
 للفرط ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} التي ^{٤٧} ١١٧٧٧ ٤٤٤٧٧٧ ^{٤٧} ٥٨١٢٥١٥١٥١
 فزوا ويل بعض السطوح اول الدور كقول السطوح
 السانق اذ يتب زيادة واحد ووضعت للاختيار هـ
 للزيادة ان اردت فلوقيل الترم شحصر جهة ثمانية
 النصف وكان الذهب الديراني ثمانية واربعين
 نصفاً واخر اثنين وللثاني النصف ثمانية وثلاثين
 نصفاً كما بينهما وم فرطها على هذا الحان فاطح بسط
 الثلاثين ميقا م رسم الراصد الباقي من الاثنين
 المطروحين يكن نصفاً فزد نصف الاديبي على الثمانية
 والاديبي جميع ثمانية وستون فان عملت بالطريق
 الاول فانتم ما اورده على الثمانية والسبعين هـ
 ان ضربت الخارج وهو ٤٧١ في الستين هكذا ٢٨٢٦٠
 خارج الستة وهو ٤٧١ في الخارج
 ضرب الفرط وهو ٣٧٦٦٦
 ما اورد هـ

ما اورد هـ
 ضرب الفرط وهو ٣٧٦٦٦
 ما اورد هـ

ما اورد هـ وان ضربت المورود في الستين ٢٨١٦
 وقسمت لمحصل على الثمانية والستين خرج النقيض
 او ضربته في الثمانية ونسبت كذلك خرج الفرط
 ايضاً والطريق الثالث طرقت الثمانية الثمانية
 والستين وسميت الستين الباقي من الثمانية والستين
 كانت جزئين من سبعة عشر فانتم ما اورد هـ على
 سبعة عشر ثم ان ضربت الخارج في سبعة عشر خرج
 النقيض او في اثنين خرج الفرط هكذا وان ضربت
 المورود اولاً في خمسة عشر وقسمت لمحصل على السبعة
 عشر او الاثنين وقسمت كذلك
 خرج النقيض والفرط والطريق
 الثالث وهي طريق السطوح
 المورود من ضربت فان اردت في اخر احد
 مطبقه خمس مرات ووز في ١٤ اولها وهي
 الخمسة ولها نصير ثم ضرب المورود ٩٤٣٠
 فيهن واطرح واراد الخارج غسي ١٨٨٤٠
 مرات بيني النقيض هكذا وان

ما اورد هـ
 ما اورد هـ
 ما اورد هـ

ما اورد هـ
 ما اورد هـ
 ما اورد هـ