

والحظوظ طول ونهايته النقطة وهو ثلاثة
 اقسام متتبعين وهو اقم خط وصل بين لقطتين
 ومخني ومقرون وبعضهم جعل الاجزتين قسما
 واحدا والسطح لا يجمع خط الاستقامة فان
 كانا واحدا يتخرب احاطا والافلاك
 فالكر والمغربي في خط الطول وفي السطح الطول
 والرص وفي جسمها والعمود نحو البيروني والسمك
 لنحو الاسطوانة فالجسم ذو سطوح والسطح
 ذو حظوظ والحظوظ نقط وله عشرة القباب
 سبعة المستقيم وثلاثة لغيره وقد نظمتها
فقلت
 والمحظ القباب بحال الخنايه • محيط وقوس والمحظ
 وان قام سهم والعمود وجانب • وقاعدة ساو وقطر كما وتر
 فالمحيط حنيفة ما احاط بالديارة والقوس
 قطعة محيط والمحدد الاحمره ويستعمل في
 قطعة محيط او خطين تلا قاطواها على غير

استقامة

استقامة وهو المخني والسهم وهو ما قسم كلا
 محيط القوس ووتره بمنساويين والعمود
 خط متتبعين على اخر وحد من اجزئيه
 زاويتان قائمتان منساويتان هكذا
قائمة قائمة فان مال عمود ويجد حنيفة
 منفرجة وهي الكبري وحاده وهي الصغرى
 هكذا منفرجة حاده ومجوهها منساو والقائمتين
 والجانب وهو ضلع المثلث والمربع وغيرهما
 والتعاودة ما قام عليه العمود او حاز قيامه
 عليه والساق وهو كل جانبي المثلث والضلوع
 هو الجانب وقيل اهم وقيل العكس والقوس هو
 ما قسم المربع مطلقا بمنساويين فزاوية
 لنظيرتها او قسم الدائرة وكثيرها لبعضين
 بالاستقامة ووصل طرفاه محيطها او قسم
 الاهليلج بمنساويين وقاطع مثلثا طرفي
 قوسه والمجايبين وهو الاطول او قسم كلا من
 قوسه بمنساويين والوتر ما اتصل طرفاه