

يا مكي انك جئتني بقرية سردون فموتت في ارضي او انك جئتني  
بقرية مدي يا مكي انك جئتني بقرية الصفا التي اخرج سورة قال انك  
الحين الشراية بالسؤال عن الكلام الوهمي يا مكي اما نحن فان  
عمر الرجل صوابه ما هو غيره يا فلان الا نحن نسلك الا بنظر الصبي اذا  
يصلي كيف يصلي فاما يصلي لنفسه ان لا يقرب من رايه ما يقرب من  
يدك في حجة الله بن ابي اوفى يا فلان لولاك فاجرح لنا قال يا رسول الله  
ان نكحنا قال انك نزل فاجرح لنا قال فاجرح فاجرح فاجرح فاجرح  
فاجرح الشمس من همتنا وجاء الليل من همتنا فندنا فطرا لا يمتدح  
يا فلان يا اي الصلوات عتدت لصلواتك ورجلكم يصبر وقتنا لرجل دخل  
المسجد والي صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر فصلوا في جانب المسجد  
ثم دخلت في سنة يا فلان برنلان ويا فلان برنلان هل جدم ما وعدك الله  
ورسوله حقا فاني حدث ما وعدت حقا فقال يا رسول الله لبيك خلع حسدا لا  
ارواح فيه ما قال انتم يا اي قوله نعم غير انهم لا يستطيعون ان يردوا على شبار  
مسئله ابي قاري يا اي بيضة ان المسألة لا تاكل الا الاصل في رجل دخل  
تعالى فالت له المسألة حتى يصيبها ثم يسئل رجل اصابتها جارية فما جئت  
ما لفت له المسألة حتى يصيب قواها من عيش وقال سوادا من عيش  
ورجل اصابتها فاقه حتى يقبض ثلثه من ذره الحبي من ثمره لولا انك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including some numbers and names.

عاشق

يا مكي انك جئتني بقرية سردون فموتت في ارضي او انك جئتني  
بقرية مدي يا مكي انك جئتني بقرية الصفا التي اخرج سورة قال انك  
الحين الشراية بالسؤال عن الكلام الوهمي يا مكي اما نحن فان  
عمر الرجل صوابه ما هو غيره يا فلان الا نحن نسلك الا بنظر الصبي اذا  
يصلي كيف يصلي فاما يصلي لنفسه ان لا يقرب من رايه ما يقرب من  
يدك في حجة الله بن ابي اوفى يا فلان لولاك فاجرح لنا قال يا رسول الله  
ان نكحنا قال انك نزل فاجرح لنا قال فاجرح فاجرح فاجرح فاجرح  
فاجرح الشمس من همتنا وجاء الليل من همتنا فندنا فطرا لا يمتدح  
يا فلان يا اي الصلوات عتدت لصلواتك ورجلكم يصبر وقتنا لرجل دخل  
المسجد والي صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر فصلوا في جانب المسجد  
ثم دخلت في سنة يا فلان برنلان ويا فلان برنلان هل جدم ما وعدك الله  
ورسوله حقا فاني حدث ما وعدت حقا فقال يا رسول الله لبيك خلع حسدا لا  
ارواح فيه ما قال انتم يا اي قوله نعم غير انهم لا يستطيعون ان يردوا على شبار  
مسئله ابي قاري يا اي بيضة ان المسألة لا تاكل الا الاصل في رجل دخل  
تعالى فالت له المسألة حتى يصيبها ثم يسئل رجل اصابتها جارية فما جئت  
ما لفت له المسألة حتى يصيب قواها من عيش وقال سوادا من عيش  
ورجل اصابتها فاقه حتى يقبض ثلثه من ذره الحبي من ثمره لولا انك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including some numbers and names.

عاشق