

رواية تخرج من باب ذي سهم ٢
 بأنه لم يعلم احد من المحدثين خرج فيه حديثا وقول بن
 حبيب ذلك لا يرتقي لرؤية الحديث الضعيف كالا
 يخفي ويقل اعتماد الامثوي له لانه لم يرم ما يخالفه
 مما ذكر انتهى لان ذلك رواية وتضعيف شايخ ضيا
 السالك لحديث خروجه من الحزورة قال ابن حجر
 في حديث خروجه منه انه رواه الترمذي والسني
 وابن ماجه وابن حبان والدارقطني زاد الترمذي
 انه حسن صحيح علي شرط الشيخين انتهى فهو
 المقدم علي ما ذكره ابن حبيب لصحته ولا كذا لك
 مقابله **والدخول من باب بني شيبه** اظهر لانه
 الايضاح **مستحب** استحبابا مؤكدا **لكل قادم**
مكة من اي جهة كان بلا خلاف سواء كان في صوب
 طريقه ام لا بخلاف ما سلف في الدخول من كذا وفارق
 للخلاف ثم بان الدوران حول المسجد لا يشترط
 تجلوا في حوله البلد **ولو قدمت امرأة شريفة**
 حسبا وان لم تكن جميلة خلقا **وجميلة** ذات جمال وحسن
لا تبرز تظهر للرجال لما قام بها مما ذكر **استحب**
 بصيغة المجهول لها ونايب الفاعل **ان توخر**
الطواف ودخول المسجد عن حال قدومها الي الليل
 لانه استر ومجمل كقوله ابن جماعة ان امث الحديث
 الذي يطول زمنه ونظر فيه ابن حجر بان في بروزها
 نهارا مفسدة وفي مبادرتها مصلحة ودر والبغاسد
 مقدم

١٧٩
 مقدم علي جلب المصلح علي ان طواف القدوم لا يفوت
 بالتأخير نعم ان فرض امتداده الي سفرها اتجه الحزم
 بالمبادرة بالطواف حذرا من الوقوع في رطوبة الاحرام
 وان كان لها التحمل بعد السفر انتهى وفي الاستدراك نظر
 لان الكلام في طواف القدوم لا في طواف الركن وتخصيص
 نية التأخير لمن ذكره مراده تاكده لهما والاولي للمرة
 مطلقا تاخير الطواف الي الليل ومثلها الخنثي كما في
 المجموع ولو كان للرجل عذر يخوفه علي اهله وماله
 بدا بازالة ذلك قبل الطواف **ويقدم بجلبه المهي**
 او يد لها ولو عصي بعمد عليها **في الدخول** بعد
 ان يقدم نزع السري عن نعلها علي نزع المهي
 من ذلك ويضع السري علي ظهر النعل ثم يتنزع
 ويدخلها وفي دخوله البيت او الحجر قبل يقدم المهي
 في الدخول وفي الخروج السري وقيل يقدم المهي دخولا
 وخروجا **ويقول اعود** اعتصم **بالله العظيم وبوجهه**
 ذاته **الكريم وسلطانه** عزه **القديم** فلا يتطرق
 اليه عدم والاحول **من الشيطان ابليس** واولياؤه
النجيم المرموم المطرود من ساحة الرحمة **بسم الله**
 مكتوب بالالف كما قال المصنف في شمس مسلم وجوز التسمي للجلب
 حذرها والظرف متعلق بادخل **والحمد لله** علي هذه النعمة
الكريم يا الله **صل علي محمد وعلي آل محمد وسلم** دعاه
 بها لانه الهادي لذلك ولانه تبعك **الله اللهم اغفر لي**
ذنوبي اي كلها كما يدل عليه الجمع المضاعف **وافتح لي**
 ابواب رحمتك قد علم علي سوال فتوح ابوابها مساوي غفر الذنوب بالذنب
 كالتحلية بالمحبة وفتح ابوابها كالتحلية بالمهابة والثاني هو الاول

فما يصح العجاء عن ايها
 ان النبي صلى الله عليه وآله
 فليس بالرجل العبي اذا نزع
 طيبا اياك النكاح المهي
 اولها نعل او خروجه
 الثوب واخرها نزع
 في اللبس واليه كما في
 الغنم في صفة نعل خمر
 اليه المعتاد ان من
 افاد ابن الغنم ان من
 واظن علي الكبد في لبس
 النعل باليمين واليسار
 باليسار واليسار من وجع
 الضحك ان النبي

