التاسي بافعاله صلي الله عليه وسلم مالم يصرف
عنه صارف ثم ينزل من الصفا متوجها الى المروة
علي هيئته حتي يبقي بينه وبين الميل الاخضر المعلق
بركب المسجد علي يساره اي الساعي قدر ستة اذرع ويسعي
سعيا شديدا من ذلك المكان لانه كان محل
الميل الان السيول كانت تسقطه فاخر لمحله
الآن فلذا يقال له المعلق ولم يلق له موضع
اليوم من موضعه الذي وضعوه فيه اما الميل
المقابل له الآن في شيت الخاسكية فلا اصل له
ولا مدار عليه حتي يتوسط بين الميلين الاخضرين
اللذين احدهما في ركب المسجد الاولي في جدار
المسجد لانه بين فتحات الابواب العباس رضي
الله عنه والآخر متصل بدار العباس رضي الله عنه ثم
اذا خرج عن محاذاة الميلين بشرع شرع السعي
بل اصله كما قال ويمشي علي عادته وهيئته حتي
يصل المروة فيصعد بفتح العين ايضا لانها
حرف حلق حتي يظهر له البيت ان ظهر ولا ظهور
له الآن من ثمة لحيلولة الابنية بين الواقف
ثمة وبينه فيأتي عقب صعوده بالذكر السابق
والدعاء ثلاثا بعد الصعود للمروة وان لم
ير البيت كما فعل علي الصفا اتباعا فهذه مرة من
سعيه ثم يعود من المروة قاصدا الي الصفا
فيمشي في موضع مشيه وسبق انه ما عدا ما

بين

بين الاميال ويسعي في موضع سعيه وتقدم انه
ما بينهما فاذا وصل الصفا صعده كما صعده اولا
وفعل كما فعل اولا الصعود والذكر والدعاء
ثلاثا وهذه التي عاد بها الي الصفا مرة ثانية من
سعيه ثم يعود سائرا علي سمت الميلين الي المروة ولا
يكلف لجهة طريق المعلاة ويفعل كما فعل اولا
ثم يعود الي الصفا وهكذا الاوتار يبدؤها من
الصفا والاشفاع يبدؤها من المروة حتي يكمل
بضم التحتية اي الساعي سبع مرات ويجوز
فتح التحتية ورفع سبع ويبدا بالصفا اولها كلا وتر
ويختم بالمروة اخر ذلك ويبدا بالاشفاع من
المروة ويختمها بالصفا فرع في واجبات السعي وما
التي لا يوجد الا بها وسننه وما دابه تقدم
الفرق بين السنة والادب اول الكتاب وان تأكد
الاول فوق الثاني وانهما مستبركان في الطلب
اما واجباته فاربعة الحق الثاني العدد لان مفرد
المعدود مذكر وهو واجب احدها ان يقطع جميع
المسافة بين الصفا والمروة فلو بقي عليه
منها بعض خطوة بالفتح المرة وبالضم ما
بين القدمين لم يصح سعيه اي يخرج من عهدته
حتي يأتي بذلك حتي غائبة لو كان راكبا
بشرطه ان يسير دابته حتي يضع حافرها
علي الجبل التي هي ذاهبة منه واليه ان

Copyright © King Saud University