

فوجدت تحت الفرة السفلى من درج الصفا وهي
 المتصلة بالارض اليوم ثمان درجان مدفون ثم
 فرة اخرى ثمر درجتين تحتهما حج كبير فعلم
 ان الدرج المشاهد الان ليس شي بمحدث وان
 سعي الراكب صحيح ان الصفا حافر دابته بالدرج
 السفلي بل بالوصول لما تسامت اخذ الدرج امد
 فونه كما عاوان بعد عن الدرجان الموجوده +
 اليوم با درج وفي هذا فحة لا كثر المقام فانهم
 يكتبون بالقراب من درج الصفا ولا يصلونها
 واما المروة فانفقوا كما مر علي العقد فامر ظاهر
الواجب الثاني من واجبات الترتيب **فيجب ان**
يبدأ بالصفا لقوله صلى الله عليه وسلم ابدأوا بما
 بدأ الله به وكذا يبدء من الاوتار ويقود
 من المروة بالاستفاح كما تقدم فلو بدأ بالثالث
 من المروة لم يرتد بها وجعلت الاربعة ثالثة
 ومن ثم لو تركت السابعة بدأ بها من الصفا
 او السادسة لفتت السابعة ولزمت سادسة من
 المروة وسابقة من المروة الصفا ولو تركت ذراعا
 من اخذ السابعة أتت به كما مر ومن اولها به
 ستانفها أتت بالمتروكة وبما بعد منها او من
 السادسة لفتت السابعة وياتي فيه التفضل
 اما **فانه بدأ** الاول او الاوتار **بالمروة** لم يحسب

او في الترتيب

مروء

مروء منها الى الصفا لفقد شرط كونه مبدأ فمن
 الصفا فاذا أعاد لما بعده في قصده من الصفا كان
 هذا اول سعيه لوجود الشرط فيه **وتستوي**
انصاف المروة الثانية ان يكون ابتداءها من
المروة كما سبق فلو أنه عاد + + + للشفع من المروة
عدل عن موضع السعي وهو ما بين الصفا والمروة
 المعروف وفي الاعلام للقطن الخفيف ان بعض
 المسعي من عرضة دخل في المسجد الخرم ثم توقف
 في صفة وقفة مسجد او في الاعتكاف فيه لا نه محل لا
 مستحق لعل من التمسك فلا يصح تمككه ولا وقفة
 ثم استبعك بأنه لو وقع لا تكرر العلماء الذين
 كانوا لا يخافون في الله لومة لائم وعليه فينبغي
 التعبد من جدار المسجد حسب الامكان **ويجعل**
طريقه في المسجد او غيره للثانية لبدءها من
 الصفا ويترك واجبها من بدأها من المروة
 كما قال **واستدأ المروة الثانية من الصفا** كما بدأ
 الاولي منها **الترتيب** لفقد شرط صحتها من بدأها
 بالمروة **ولم يحسب** له تلك المروة لعدم عملها على
 الوجه المعتاد به **على المذهب الصحيح** ومقابلته
 ينظر الي ان الفرض قطع هذه المسافة من غير
 نظر لاي محل بدأت منه **الواجب الثالث** **انما**
العدد سبع مرات ابتداء لفعله صلى الله عليه وسلم
 كذلك **يخصب** بالبناء المفعول لعدم تعلق الفرض

Copyrighted by University