

يشرف علي مني من حرق العقبة الي تلقا مسجد
 الخيف وامامه قلام قليلا وكلام الازرق يواقفه قيل
 واهل مكة ادري يشعنها ومن ثمة اعتمد جمع متأخر
 لكن اعتد اخرون الاول **وهو جيل معروف هناك**
 وقوله المصنف انه بالمرذلة اي يتد من مني اليها
 فيوجد بها فاندفع الاعتراض عليه بالاجماع علي خلافه
 وبان بالمرذلة جيل يسمى ذلك ليس هو المراد به
 ويستفاد من هذا ان بكل من جابلا يسمى ذلك فلا يبعد
 اتصالها في الجهة المذكورة ومن العجيب ما في لم يصح
 بشير جيل بين مكة ومي ويدي من مني وهو علي
 عين الواصل منها الي مكة **ساروا من مني مستجهين**
الي عرفات واستحسن بعض العلماء ان يراعي حسنا
انه يقول الحاج في مسيرته من مخي اللهم اليك
لا الي غيرك توجهت وليكن صادقا في التوجه الذي
 اخبر عنه ولا لانه كاذب فيحتمل عليه المغتة في الوقت
ولو جهلك ذاك الكرم من الكرم النفاسة اردة
 فصدت اي لا لفرض اخر كذا ياء وسمعة **فاجعل**
قصير ذبي مغفورا بعد م المواخذة عجي مبرورا
 مقبولا او خالصا من الماثم اما بالعصمة منها او بتغفرها
 ان وجدت **وارحمي ولا تخسني** بالحق العجيبة
 اي تخلف ما املكه **انك** بكسر الهمزة استينافا وهو
 الرجوع من الفتح كما تقدم في النبي **علي كل شيء قدير** وهذا
 الدعا غير مرفوع ولا موقوف قال السيد الاجي **في حرك**
 الناسك

الناسك وقيل انه يستحب ايضا ان يقولوا
 عند توجههم اليها جعلها خير عذوة عذوة
 ثها واقربها من رضاك وبعدها من سخطك
 اليك عذوة وخير كة توجهت وياك اعتمدت
 ورحمتك رجوت وعليتك توكلت اسالك ان
 تقفري ما قدمت وما اخرجت وما اسررت وما
 اعلنت وان تقطبي سؤلي وتقضي لي حوائجي
 وتبارك لي في سمعي وبعصري وعقلي وعجلي
 وقولي وعافيتي ما بعيتني واجزي من كل خير
 فسمته في هذا اليوم بين عبادك حظي ونصبي
 واجعلني من عبادك الذين بناهي بهم ملام
 يلك يا ذا الجلال والاكرام واسالك اللهم ان
 تبارك في وقفتي وتقضي لي عرافي حاجتي
 وتوجهني للخير انما توجهت وصلي الله علي
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم انهي وهو حسنت
 مناسب للموقوت والجال وكنتي لا يعلم له اصلا
 من السنة اه **قال افضى القضاة** ظاهر تعبيره به
 جواز كتي قال الازرق في ذكر بعضهم واطنه
 القاضي ابا الطيب ان هذا في معنى في سنا هشتا ه
 او ملك الاملاك او الملوكة او تقرب منه واطاع
 منه حاكم الحكام وظاهرك حرمة ذن الاله من
 قيا سا علي ما قبلها وعليه فاقضي القضاة او في
 من قاضي القضاة كتي الاجماع النطفي سيما من