

والمتخار الاول ليل يستعمل به لواخرها عند **عن**
وظ يفهم الصبح عبر عنه في المجمع بانها المذهب
وهو المعتمد وصوب الاسوي خلافة نقلها ودليلا
لقول له صلى الله عليه وسلم للفضل عداة الخمس
التقطط لي حصي قال لتقطط له حصيات مثل
حصي الخنزير وقال السارج هو ظ فيما قال
الاسوي وناويله فيه بعد وبه يعلم ما في
قول الشمس الرمي اذ هو ظاهر في خطية
الاسد لا لب وليس كما قال ولذا قال في الضا
لكن الدليل يقتضي الاخذ بعد الصبح وهو المتخار
لموافقة الخبز والبعض السافعي عليه في الامر
والاملا وسبق المجمع بسنو بين حديث اخذه
من مزدلفة **وتكون الحميا** المقيد للمرمى **صغار**
قدره قدر رمي الخذف بفتح المجرم الاولي
وكونه الثانية حين مسلم عليه حصي الخذف
الذي ترمي به المجرم **لا البرمته ولا اصغر** ابتاعا
وحدرا من مخالفة السنة المذكورة وللمسهي عن
الرمي بما فوقه في حين النساء كمن جردت
وهي اي حصاة **دون اتملة** في المصباح الامل
العقد من الاصابع وبمضهم يعقل الا نامل
رؤس الاصابع وعليه قول الازهر في الاغنية
المفضل الذي في الطفر وهي يفتح الخمر وفتح
الميم اكثر من ضمها وا بن قتيبة يجعل الضم
من الحن

من الحن العوام بمض المتاخرين والمخاة حكى به
تشبيك الحنة مع الميم فتصير تسع لغات **حوي**
حبة الباقلا بالموحدة وبعد الالف قاف مكسورة
فلام مشددة مقصورة او مخففة مسدودة الواحدة
باقلا بالوجهين كذا في المصباح وهي الفول وقيل
النفثة للتمر ويكره **ان يكون اكثر من ذلك** او اصغر
ويكره **كسر الحجارة له** تنزيها **الاعذر** بان لم
يجد من ذلك شيئا ويجوز ان يدعى قدر حصي الخذف
زيادة ظاهرة في كسر حتي تبقى بقدر الباقلا **جبل**
بل ينقطعها صغار قدر ما من **وقه ورويه**
عن كسرها هاهنا وذلك ليل لا يبدل حرج فيؤدي
عين اخذ وفيه هامد به كما قال **وهو ايضا يقضي**
بالالف والمجمل اي يودي الي **الاذني** للغيس الا انه
لم يتحقق والاحمر **ومن اي موضع اخذ حجار الرمي**
جواز ولو من غير مزدلفة **ولكن يكره من التسجيل**
ما لم يكن من اجزاءه فيحرم ويكره من الحل ويكره
بحصاة وان اعادها بعد الرمي بها اليه او راي
حصاة في الحرم بان ادخله غيره فاخذه فومى به
فيما يظهر كما اقتضاه اطلاقهم هذا عن التنبيه
علي قوله فيما ياتي بكونه ادخاله حتى تجازي الحن
للحرم خلافا لما توهمه لان ذلك قيمت لم يرد
له ومن الحش بفتح المهملة قال ابن الجراد وضمها
وكسرها وتسد يد المجرم المرضاض واصلم البستان

95

