

فيه الارجح المحسنة في الاحوال ولاقوة الاباء  
 وذكر بعض اصحابنا انه يستحب ان يكون كيفية  
 بها للجمرة كرمي الخائف فيضع الحصاة على بطن اصبعه  
 الا جهام ويبرمها برأس السبابة وهذه الكيفية  
 في رمي الجمرة لرميها بجمهون اصحابنا ولا تراها  
**مختارة** من حيث الدليل وقد ثبت  
 في الصحيح نهي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن الخذف وذلك لانه يفتق العيون  
 وتكسر السن ولا يصاد به صيد ولا يتكا العدو  
 والحديث رواه احمد والبخاري وابوداود وغيره  
 ما جاء من حديث عبد الله بن مفضل **والله اعلم**  
 وتخصيص بعضهم النبي بغير الحج مردود اذا  
 القاعلة انه يستنبط من النص معني بجمه  
 وهو هنا خشية الايد او هي موجودة كثيرة  
 الناس غالبا في المرض خرجت الحصاة من تحت  
 اصبعه من غير اختيار فاصابت من يقربه فقفا  
 عينه او كسرت سنة المذكورين في الخذف  
 الاسوي ان الحج غير مراد مدعوي بلا دليل وقد  
 قال السبكي المراد من قوله في الحديث كما يحذف  
 الانسان الايضاح والبيان لحصى الخذف  
 قال وليس المراد ان يكون الرمي على هيئة  
 الخذف وقول الزركشي الذي عنه يختص بالجمرة  
 وهذا الذي فلا يتناول الحديث محل النزاع  
 لاحتمال

لا احتمال عروض حيوان في تباذي يدك ولا يباذي  
 ذلك خبر احمد عن حرملة راي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم واضعا احدي اصبعيه على الخريف  
 فقلت لهي ما ذا يقول رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال يقول رسول الحجر بمثل حصى  
 الخذف مدلوله ان الحصاة تكون كحجر الخذف  
 وقوله واضعا الخ اوضح به المراد حصي الخذف  
**الثامنة ان يرمي سبع مرار** بما يسمى بحجر  
 للاتباع بحيث يسمى **بالبطل وميا عفا** في ذلك  
**سبع حصيات واحدة** اي بقصد رمية  
 وان تصب الثائب بالعامل في الاول لان الجمع  
 الحال وقال الزجاج ان تصب الثائب على انه  
 تأكيد والحال هو الاول اي مرتبة تأكيد الا  
 انه يلزم ذكره لكونه امارا على المعنى المعصوم  
 بالاول ورب ثيب لا يلزم ايدا لم يلزم لغرض  
 وقال ابن جني الثاني صفة للاول اي واحدة  
 سابقة واحدة ثم حذف المضما وفي المقام  
 بسط او دعت داعي الفلاح بشرح الامتزاز  
 وشرح قطر النداء والمراد شيئا فشيئا وان  
 استلمت كل مرة على سبع او ايتروا ان الحذف  
 المرعي به في كل من السبع او وقعت المرثبات  
 او امرات معاني المرعي ولو رمي ثيبين جفة  
 واحدة وان تنبها وقوعا وانما حسب في الحد

المعنى  
الخائف