

ضاحية وهبه الناحية
جمع الزبارة السمت اللؤلؤ
التي تسمى

من ذلك اليوم نعى باليه الله تعالى عز وجل وسأله
له علي تسيير إعادة بنا بيت الحرام ونحو ابن الزبير
مائة بدنه وهذا اخن ما حكاها المصنف عن ابن الزبير
كبيراً انه لم يذهب الكعبة انما هو من بعده كما
قال **وما تذهب الكعبة بصفايح الذهب**
فان الوليد بن ابي عبد الملك بعث الي واليه علي
مكة خالد بن عبد الله القسري تقدم انه كان
عاملاً لا يبيع من قبله بسنة وثلاثين الف دينار
فصرب منها علي باب الكعبة صفايح الذهب
ظاهرة انه لم يجد دياراً بل ضرب الصفايح علي بابها
الذي صنع ابن الزبير وكذا غيرها المذكور في
قولهم وعلي من باب الكعبة واظهر زيادة اطناب
وعلى الاساطين الحرم الخشب التي يجوزها في بعضها
وعلى الاركان في جوفها كلها اي الذي علي المنبر
والاركان من الذهب فخص من عمل الوليد وهو اول
من ذهب البست في الاسلام اي صفه به وسكون
العلماء في عصره عليه منهم من حمل علي الاقول فقال
كلم تصلياً للسنن ومنهم من حمل علي الخوف وقال
جرمته وعلي الثاني جرمي اما من الكافي وخطابه
فاما بفتح الكفرة ما كان علي الباب من الذهب
من عمل الوليد مسروق بالبنا اعني الكفا عمل للجهل بالفاصل
وكان ذلك ايام العباسية فوقع ذلك الي امير المؤمنين
محمد بن الحسين بن هارث ابن الرشيد في خلافة فارسل

الاسلم

وكلمه من الزبارة السمت اللؤلؤ
بانية انما هي علي الاصل
الروضة والكنيسة والكنيسة
تعلية الكعبة والكنيسة
بالذهب والفضة والفضة
من الكعبة الخطيب
بجوده العشرة

Copyrighted by Sa...rsity