

التي هي مبادئ الغضب وكيفية الغضب نفسه وقال جعفر الصادق الغضب  
 مفتاح كل شر وقال حكيم راس الحق الحجة وقاية الغضب والحلم  
 زين ومنفعة للجهد والجليل شين ومضرة والسكوت عن جواب الاتحق جواب  
 وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انظر والاحلم الرجل عند غضبه  
 والى امانته عند طمعه وما عليه من حمله اذ لم يغضب وانما انما لا يطمع  
 واغلق في شي على اليمين عن عبد العزيز فاطرقه قال اردت  
 ان يستقر في الشيطان فانك شك اليوم وانما الذي غدا اذا علم ذلك  
 الغضب تحمقته في القلب خلقت من نار كما يغلي نارها لطلب  
 الانتقام من يودونه اذ لما لغرضه ثم قبل الوقوع يكون رغب المودى  
 وبعدة يكون تشفيان فاعله ولكون شان النار الارتفاع علت الى البدن  
 فاحترق الوجه والعينان واشتخت الوداج واضطرب البدن فلا يسكن  
 الا بالانتقام فان صدر الغضب على من يتعد الانتقام منه تولد من انقباض  
 الدم من ظاهر الجلد الجوف القلب فاصفر اللون وقرت الاعضاء وصار  
 ذلك حزنا او غمنا يسكن في الانتقام منه ترد الدم بينه الانقباض والانبساط  
 فاحترق واضطرب وسكن اخرى ثم الناس في هذه القوم على ثلاثة  
 مراتب اما تربط بان تقبلوا وتضع هذه القوم فتعدم الحيرة  
 وتفقد الحجة لله وذلك بنوعهم وايضا نعلم لنا فاته للكل بالكلية  
 وعند ثم قال السنا في رضي الله تعالى عنه من استغضب ولم يغضب  
 فهو عار واول الغضب لله لم يؤمر ليجاهد ولا يبرع عرفه في عن منكر

بحر الاساطير  
 وس اسكر في علم يرضي في حكايا

دفع

اصيب

المجبة

ودفع ما يله واعمال عين ناظر الى البحر ام واحد وتغزير لم يكن ينفوا ما يجر  
 واما الزطابان تغلب هذه القوة حتى يخرج من كل سياسته العقل والدين  
 واختيار الهدى ليقوى نور المصيرم والفكر واليقين وينظمه ويصير  
 مضائق العدو والاقتراس لكل من قرب منه حتى يصير كسبع مضار او كقوي  
 وهذا في الناس كثر في الاول وقت العدل وهو الامر الوسط بين  
 المرتين بان ينظر تلك القوة باشارة العقول والدين فينبعث الله حينئذ  
 وتطلى به حيث تحسن الخيل وحفظ هذه القوة بما جردت عنه اللذائش  
 التي تكلف لئلا يعباوه وبالوسط الذي جاء في الحديث المسارع اليه  
 خيرا لا مورا واساطير فعل من الغضب الى ان ضعف فاحسن من نفسه  
 الخسة وضعف العزيم واحتمل الذل والضيعة في محال اليها  
 الى ان تترقى عن ذلك وكذا من استند غضبه حتى جرح الى الموت وانحاز  
 الفواحش ان يجاهد نفسه حتى يخفف عنه سيرة الغضب ويقرب  
 كما الاعتدال الذي هو كالصراط المستقيم ولعنة وخفان كان وقع الشعر  
 واحذر السيف وحذر ان يزين كالمشيطان انك عاجز عن الوسط  
 المدكوحه تنزل الجاهد في الوصول اليه بل اعرض عنه قال له ليرتد  
 لك ذلك فبعض الشرهون من بعض وبعض الخبير لم يفرج من بعض  
 ولا يبيغ عن الخبير كما ان ياتي بالشر كما ومما يؤيد ذلك وينصر  
 عليه استحضار لقول لبيد قال لا تلهو كما تلهو البواقر ليه