

طويله اذ ثوبه راسه منه **والطيلان** في الطل المبسوق يتقاعن المحيط ولو تلبس فلا
 باس به لانه كالرداء ولكن لا يزول لتلبسات ولا يعقد على عنقه لانه اذ روي لم
 يتكلم حفظه ناشبه القمص **والقبا** و**تجو** من العبا والفرقة والفرجة **وتجو**
على كفيه ان ادخل يديه في كفيه **اورزه** اما لو لم يزروه لم يدخلها فلا حرم ولا
 جزا فيه خلافا لزم **وليس** الخفين اي بدون قطع وكذا **الجوربين** والجوربين
بوركا اي يغطي الكعب اي كعب الاحرام الذي هو عند عقد شراكة النعل وهو
 المنصل الذي على ظهر القدم كما روي ابن هشام عن محمد بن خلفه في الوصف فان العلم
 الثاني اي المتفرع ولم يعين في الحديث احدهما لكن لما كان الكعب يطلق عليه علي
 الثاني صل عليه احتياطا كذا في فتح القدير اي حمل الكعب في الاحرام على المنصل المذكور
 لاجل الاحتياط قال العلامة الشيخ زين ابن نجيم في بحره في اصله انه يجوز لبس
 كل شيء رجله لا يغطي الكعب الذي في وسط القدم سه موزه كما في ارملاسا الذي
 ذلك واما لبس القفازين فقال القارسي يلبس الحريم القفازين وهو خلاف
 ما عليه الاصحاب لانهم ذكره جواز لبسها فيما يختص بالمرأة قال في البداية
 لان لبس القفازين ليس فيه الاتعظيم بها وانها غير ممنوعة عن ذكره قوله
 ولا تلبس القفازين حتى يندب جلنا عليه جعاب بين الدلائل بحسب الامكان انتهى
 وقالوا يكره للرجل تعصيب شيء من جسده بخلاف لبس المرأة القفازين لان لها
 ان تستر يديها بحيث يغيره فلم يكره لها **وليس ثوب مصبوغ** يطيب كورس
 وزعفران وعصفر ونحوها مما يطيب به سواء كان الثوب مخطا اذ غيره لقوله
 عليه السلام لا يلبس الحريم ثوبا مسه زعفران ولا ريس والورس صبغ اصفر وتطيب
 هو نبت طيب الازجيج كذا في النهاية روي الجوزي يكره لبس الثوب المصبوغ في
 الاحرام **الا ان يكون** ذكرا الثوب **عسلا** اي مغسولا بحيث انه لا ينفص بفتح الفا
 على البناء للمفعول ومعناه ان لا يوضع وهو الاصح كما في الطل المبسوق وتلا لا يتناثر هو
 اذ به لادة اللفظ والتعريف ان مراد من عنده كذا قال العلامة الزيلعي لان
 المنهني عنده راجح الطيب لا الوزن والمغسول هذه الصفة لا يلبس فيه راجح الطيب
 شي ولما جاز لبس المصبوغ بالخرقة حينئذ لا راجح طيبة لها وانما فيه التزينة

المحرم

والحرم ليس ممنوع عنها حتى قالوا يجوز للمحرم ان يتجلى بانواع الحلى وتلبس الحريم
 بخلاف المعتدة وما في الملتقطات من قوله ولا يتزين المحرم فمجرد على خلاف
 الاولي وعلى التزينة وكذا لا يباح له لبس المعصفر ونحوه لا يباح له توسده والاغتاض
 به نفي الطل بل في مناسك الشيخ رشيد الدين يكره للمحرم لبس ثوب مزين اي
 يورصف لا ينبغي للمحرم ان يتوسد ثوبا مصبوغا بزعفران ولا ينام عليه انتهى وهو
 يحرم لبس المصبوغ لغير المحرم من الرجال قال شيخنا المذنب نعم لما روي عن ابن عمر رضي
 الله عنهما قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الاحمر فقال يا كرم والحرمة فانها زكيا
 الشيطان **وتطعيم الوجه** اي لرجل المرأة **وكذا** تطعيم **الراس** كله او بعضه ثوبا
 ونحوه **للرجل** اي الحريم لقوله عليه السلام احرام الرجل في راسه ورجلهم امر الله ان يجرها
 رواه الارزقاني والبيهقي من نوعا على بن عمر وقوله الصحابي عندنا حجة اذ المخطان
 وخصوصا في حال بيده كرايا **والتعليب** اي استعمال الطيب للرجل والمرأة في الثوب
 رابعت لما روي الترمذي وابن ماجه من حديث ابن عمر قال قام رجل الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال من الحاج قال لا تشعروا الثقب والشعر الممتش بشر الراس
 والشعر الممتش وهو شعر الراس واصل من الثقب وهو انثاء الشعر وتغيره لقلعة العهد
 يقال رجل اشقب وامراه شعفا والثقب ينح الثا الممتناه وكسر الفاء تارك الطيب
 واصل من الثقب وهو لويح الكرهه انتهى **الامن** **ما حرم** فانه لا يكره في حقه تطعيم
 الراس والوجه واستعمال الطيب بما يصنع به في التحنن والتكفير جميع ما يمنع الحلال
 من غير ذنوب بينهما لان المحرم اذا مات انقطع عمله ومنها الاحرام بدليل ما روي ابو
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث
 اشيا والاحرام محل فهو مستطعم فيغسل العصفوان ولهذا لا يبنى المامور بالتح عليه
 احرام الميت بالاتفاق فله على انقطاع الاحرام بالموت فصا المحرم وغيره سواء بعد
 الموت يورده ما روي الاصحاب عن عطاء ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن ميت مات
 نقل خمره الراس وجهه ولا تشهوا باليهود واما حوشب الاعرابي الذي وقصته
 ناطقة ناستله به صاحب الهداية على عدم جواز تطعيم المحرم الحريم راسه ووجهه
 ولفظ لما ذكره وعنه ابن عمر رضي الله عنهما اربعة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقص
 اذ جكمها ركن واحد وروي (ودقها الم حيلة الخطية ومنها ما في كنفه) موجب الغنفة
 فاولئك لا يكره لرجل تطعيمه لان كل الاحرام في الرجل كذا في قوله الا ترى ان
 ليرة لبس الحريم والفتنة في حطة الراس ولا يكره ذلك لاحكامه