

وكذا وذكر كما قالوا في التيمم ان من خاف عطش رفقته يجوز له التيمم ان المراد
 به الواحد من اهل الغفلة كما صح به الحدادي في السراج الوهاج **رسالة بارة**
 اي المغني عليه والناسم قبل حصولها **ولا** اي ادر لم يكن بارة **صح** احرام ذكرك
 الرقيق **ويبين** المغني عليه والنايم **بحرما** بنية الرقيق وكيفية التيمم عند ان يتيمم
 اللهم اني اريد الحج فبئس له متقبله منه ثم يلبي عند التلبية يتوزا لنيابته
 فيها عند الحج عنها بالامر بلا خلاف والامر ثابت هنا دلالة كما نقلت شيخنا
 رحمه الله في شرح اصله عن جامع الفصولين في عدة مسائله بتثبيت الاذن
 فيها دلالة ثم هذا الشخص الذي احرم عن المغني والنايم لان كيم عن نفسه
 ايضا فيصير جميعا عن نفسه بطريق الاصله عن المغني والنايم بطريق النيابة
 ثم يتقبل الاحرام عند اي المغني عليه ارنائنا يتم فيصير كالموتوي بنفسه ربي **ولا**
 احرام الا ج عن ابنه الصغرى **ولا يشترط** لصحة احرام المغني عليه **تجرده عن**
لبس الخيط قاله في البناء ان الرفق اذا بسوا الرداءة وتجنبهوا المخطورات
 صار هو محرم ما ولو لم يخله الاحرامات وصار احرامهم عنه كما حرام الاب عن
 ابنه الصغرى **ويجوز** اي المغني عليه **من حجت الاسلام** اجماعا سواء افاقه تجليهم
 الاغفاله اربعة **ولو ان** المغني عليه **ارتكب مخلوقا** من محرمات الاحرام ولو من عمده
 قصده **لم يمس** وجب بفتح الجيم اي ما اوجب المخطور من دم او صدقه **لا الرقيق** اي
 لا يلزم الرقيق موجب جنائته المغني عليه وان كان باشر الاحرام عن نفسه ابتداء
ولو افاق المغني عليه بعد الاحرام عنه **او استيقظ** النائم كذلك **ازمه مباشرة الافكار**
 بنفسه ولا يحتاج الي تديبه الاحرام **وان لم يقف** فبطل **لا يجب** على الرفق ان
يشهدوا اي يحضروا **مع المشاهدة** اي المشاهدة **كالطواف والتيمم** فهو فيه وسايل الواجبات
 كالوقوف من خلفه وري الحجر الرسي **بمباشرة الرفقة** بضم فسكون وجوز
 بثليث اذ اروههم المعاهدة الذين يتوقفون في الطريق **تكفيه** لان عقده الرقعة
 او العلم بحاله تارة مقام الاحرام بالنيابة وجعله صاحب البسوط الاصح وهي النيابة
 الاصح ان ياتهم عن في ادايه صحيحه الا ان احضاره او لحي لا متعين انتهى **وقيل**
 الاركان لا تتأدى بالنيابة **ويجب حملها** **والسوا** اي طواف الزيارة بان يحمله رفقته

بها

على ظهره او ظهر غيره وينوي عنه الطواف في اوله **لا يجب** حمله في **الوقوف** اي
 باحضاره في موقف غيره ولو سمعته ليكوث اقرب الي ادايه لو كان مفريقا واليه
 طاف شمس اليه السر حتى **لا** اي لا يجب في **الري ونحوه** من ساير الواجبات والمكذبة
 نعن محمد في الحرم اذا اغني عليه بيسم اذا طيف به تشبيها بالمترشحين وعند ايضا
 لوري عن ابى جاورم يحمله في موضع الرمي جاز ولا افضل ان يرمي الحجر به ولا
 يجوز ان يطاف عنه حتى يحمله في الطواف ويطاف به وكذا الوقوف بعنه كذا في
 العلم البسي وفي المنقعي عن عيسى بن ابيات عن محمد بن ابراهيم وهو صحيح ثم اصابه
 عند قضيه به اصحابه انكنا سكة ووتغوا به فلبث كذلك سنين ثم افاق اجزاه
 ذلك عن حجة الاسلام ثم قاله وكذلك الرجل اذا قدم مكة وهو صحيح او ربيض الا انه
 يبوقا ناغني عليه بعد ذلك فحمله اصحابه وهو مغني عليه وطاقوا به فلما قضوا الطواف
 او بعضه افاق وقد اغني عليه ساعة من فها ولم يتم ذلك يوما اجزاه ذلك
 عن طوافه كذا في حنك الفارسي **ولا غفلة** اي الحاذق **بعد الاحرام** والتلبس
لا يبطله اي الاحرام **كالنوم** اي كان النوم لا يبطله **فقر** **اغني عليه** **بعد**
 اي الاحرام لا يبطله **ويتعين** على رفقته **حمله في المشاهدة** ويتجبر به **وانا** **اي افاق**
 ويشترط بينهم الطواف اذا حملوه فيه كما يشترط بئس لو كان متعاقبا **فانفسا**
في الاحرام المرأة هي اي المرأة **في** اي الاحرام وسئل لو كان يحج اربعة **كأن رجل**
 لان او امر الشرع عامة لجميع المكلفين ما لم يتم دليل على الخصوص **الا** في بعض
 اشيا منها **ان تلبس الخيط** الحرم على الحرم بسنة كالقبض والسر والبر ونحوهما
 لانه عليه السلام اباح لبس السر والبر والقبض للنساء الحرامات فيما رواه ابو داود
 عن ابن عمر ولا في لبس غيرها الخيط كشف العورة والمرأة عورة مستورة بالنس
 ولا يجوز لها من ذلك **الاغني المصبوغ** الا ان يكون غسلا لا يفيض وكذا لها
 ان تلبس **الخفين** من غير قطع **وكذا الثقار** **ان** بعض الثقار وتشد يد النا تشفيه
 قفاز وهو ما تلبس المرأة في يديها لما روي ان سعد بن ابى وقاص كان يلبس
 بنائه وهن محرمات الثقار **ان** لان لبسها ليس الا كتغليب يديها بالخيط وهي
 غير ممنوعة عنه **والحجر** **بر** **والذهب** **والفضة** **والحلي** **من** **اي نوع** **الذي** **من** **انواع**

قالوا في التيمم ان من خاف عطش رفقته يجوز له التيمم ان المراد به الواحد من اهل الغفلة كما صح به الحدادي في السراج الوهاج رسالة بارة اي المغني عليه والناسم قبل حصولها ولا اي ادر لم يكن بارة صح احرام ذكرك الرقيق ويبين المغني عليه والنايم بحرما بنية الرقيق وكيفية التيمم عند ان يتيمم اللهم اني اريد الحج فبئس له متقبله منه ثم يلبي عند التلبية يتوزا لنيابته فيها عند الحج عنها بالامر بلا خلاف والامر ثابت هنا دلالة كما نقلت شيخنا رحمه الله في شرح اصله عن جامع الفصولين في عدة مسائله بتثبيت الاذن فيها دلالة ثم هذا الشخص الذي احرم عن المغني والنايم لان كيم عن نفسه ايضا فيصير جميعا عن نفسه بطريق الاصله عن المغني والنايم بطريق النيابة ثم يتقبل الاحرام عند اي المغني عليه ارنائنا يتم فيصير كالموتوي بنفسه ربي ولا احرام الا ج عن ابنه الصغرى ولا يشترط لصحة احرام المغني عليه تجرده عن لبس الخيط قاله في البناء ان الرفق اذا بسوا الرداءة وتجنبهوا المخطورات صار هو محرم ما ولو لم يخله الاحرامات وصار احرامهم عنه كما حرام الاب عن ابنه الصغرى ويجوز اي المغني عليه من حجت الاسلام اجماعا سواء افاقه تجليهم الاغفاله اربعة ولو ان المغني عليه ارتكب مخلوقا من محرمات الاحرام ولو من عمده قصده لم يمس وجب بفتح الجيم اي ما اوجب المخطور من دم او صدقه لا الرقيق اي لا يلزم الرقيق موجب جنائته المغني عليه وان كان باشر الاحرام عن نفسه ابتداء ولو افاق المغني عليه بعد الاحرام عنه او استيقظ النائم كذلك ازمه مباشرة الافكار بنفسه ولا يحتاج الي تديبه الاحرام وان لم يقف فبطل لا يجب على الرفق ان يشهدوا اي يحضروا مع المشاهدة اي المشاهدة كالطواف والتيمم فهو فيه وسايل الواجبات كالوقوف من خلفه وري الحجر الرسي بمباشرة الرفقة بضم فسكون وجوز بثليث اذ اروههم المعاهدة الذين يتوقفون في الطريق تكفيه لان عقده الرقعة او العلم بحاله تارة مقام الاحرام بالنيابة وجعله صاحب البسوط الاصح وهي النيابة الاصح ان ياتهم عن في ادايه صحيحه الا ان احضاره او لحي لا متعين انتهى وقيل الاركان لا تتأدى بالنيابة ويجب حملها والسوا اي طواف الزيارة بان يحمله رفقته