

ولكن ترجع اصولها الا ما ذكرناه ولا يملك تركية النفس بعضها
 حتى تتركه جميعها ولو تركت واحدا منها لما عاينك فذكر يدعي
 لا البقية لان بعضه يربط ببعضه ويتقاضي بعض الاضداد
 الذميمة بعضها ولا يجوز الا في الله قلب سليم والسلامة المطلقة
 لانها لا بدفع بعض الامراض بل انما تنال بالصحة المستطرفة
 الحزن لا يحصل حين بعض الاعضاء سالم كمن جسيخ الاطراف والي
 في حزن الخلق وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن حتى يفرح
 كمن وقد قال صلى الله عليه وسلم بعثت لانيج ملكا من الاضداد وفيها
 لما الدين قال الخلق كمن وقال حزن الخلق خلق الله
 وقال افضل المؤمنين ايمان احسنهم خلقا وقد كثرت الاقوال
 في حقيقة بيان حدة الاشرون تعوضوا المعوض ثم انه ولم
 يحيطوا بجميع تفصيله والذي يطالع على فيقتد ان تعلم ان الخلق
 والخلق عياران فيراد بالخلق الصورة الظاهرة وبالخلق
 الصورة الباطنة وذلك لان الانسان مركب من جسد يترك
 بالبصر مزوج ونفس يتركها بالبصر ككل واحد منهما

هيئة اما في حدة واما حاسة والنفس المدرك لها بالبصر اعظم
 وقد لا ولد لذا فافه الله عز وجل الانفس وافان في البصر الى الطين
 فقال في حاله بشران طين فاذا سوتته ونحت في غير رومي
 ووصف الروح باصورتا في فقال قد الروح مزاج روح اعني
 بالروح والنفس هما هاتان مع واحد او هو الجوهر العاقل المدرك
 الانسان بالتمام الله كما قال ونفس وما سوتها فالصفا
 خورجا ونفوسها قد افلح من ركبها وقد خاب من دبرها
 وكان الخلق الظاهر اركان العين والاذن والشم والحد
 ولا يوصف الظاهر الخرسا لم يجمع جميعها فكذا الصورة
 الباطنة لها اركان الابدان حزن جسمها حتى حزن الخلق وهي اربعة
 معان قوة العلم وقوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العذر
 بين هذه القوى الثلث فاذا استوتت هذه الاربعة
 واعتدلت وتناست حصل حزن الخلق اما فوق العلم
 فاعدا لها وحسها ان تصير بحيث يدركها الفرق بين
 الصديق والكذبة والاقوال وبين الحق والباطل والاعتقادات

القل
 ☆

هينة