

زمانه ليدون خذوهم بعد طاعتك مع وجود شخصها بطلان
 التي بواسطتها يستعمل البدن فاقدم ان الموت زمانه مطلقا
 في جميع الاعضاء بطلان فواها وسلب الموت منك يدرك
 رطلك وعينك وما يروحوا بسكونك باق اعني حقيقتك
 التي انت بها انت فانك الان الانسان الذي كنت في الصبر بعد
 لم يبق فيك من تلك الاحياء شي بل تحلت كلها حصل بالعدا
 بدنها وانت انت وحيد غير ذلك الجسد وان كان لك غير
 تفقد فيه الامور التي كانت حواسك عظم عذابك بفراق مستوفك
 وجميع ملك الدنيا معشوق ولانها لا بالحواس والافرق
 في عذابا عاشق بين ان يجي عنده معشوقه وبين ان يفترقا
 عينه ويسلب مواعينه بان يحمل الى موضع حتى لا يراه فان
 الالم منه عدم الروية ومن احب أهله وماله وعقاره وقرسه
 وجاريته وثيابه يالم بفراقها سواء سلبت هذه الاشياء
 عنه او سلبت مواعينه بان يحمل الى موضع آخر ويجعل بينه وبينها
 والموت يسلبك هذه الاشياء ويحول بينك وبينها فيكون

عنه

عذابك

بقدر عشقتك لها والموت يحل بينك وبين الدنيا ويقطع عنك هذه
 الخواص الشاغلة المشوشة وتكون لذلك الذموم على الله عز وجل
 بقدر حبك والسيك بذكره واجعل هذا تبتهك وقابل ان تذلل للازم
 فانه لازم بذل واجمع العبارات عن نعم الجنة ان نعم ما يشتهون
 واجمع العبادات لعذاب الآخرة وقوله وحيل بينهم وبين ما يشتهون
 ولاخذ ذلك الاستمق ولكن عند مفارقة المشتم لا ينفع الا ان يفعلوا
 الشهوة ولكن عند مفارقة المشتم لا ينفع الا ان يفعلوا
 ان كان هذا سبب عذاب القبر فانما في امان منه اذا لا علاقة بين
 قلبه وبين صنائع الدنيا فان هذا الاذكريه الحقيقيه لم تقطع الدنيا
 وتخرج عنها بالطيفه فلم يزل يباع حيارته على طين انه اعلق قلبه
 وبينها فلما اخذها الشد يد اشعلت قلبه نيران العذاب واخترق
 بها اجترقا فارتجما في النار لتسببه الماء والنار ليقتل نفسه ويخلص منها
 فلذلك يكون حاله في القبر في كل ما يتعلق به قلبه في الدنيا ولذا قال جبير
 لصطفى احب ما احببت فانك مفارقة ووزاد هذا عذاب اعظم
 منه وهو حرق الحرامان عن القرب من الله عز وجل والنظر اليه وحجمه