فاعلم ان الم السن والم العين لا يقبلان ما يسكن الاضطراب
فليطلب اخل مضاد لمزاج العين والسن وليس ذلك الا هو من يدفع
الحية والعقرب واعلم ان تضاد الصفات على القلب يولم القلب
ايلاما لا ينقص عما يولمه السن والعين مثاله في اضعف الصفات
ان البخيل المراي اذا طلب منه عطية على اعلى ما يتسامح به الناس عند من
يريد ان يعرفوه بالسخاء ينالم قلبه لتضاد الصفتين اذ البخل
يقتضي ان لا يعطي وحب الجاه يقتضي ان يعطي فهذا تضاد بين حالتين
تشخص بتشخص صاحبهما فهذا مثال حسي فرب تضاد يقطعها
بقدرة الكبير المتعال قدرة الغالب ولا تعلم بالحقيقة في هذا العالم
الا في عالم الكشف وملوناً بعظم الالم عنه معروض واعلم ان هذه
الاصناف الثلاثة لها ترتيب فالضعيف لا قوة له لذع لقاه المتألم العذب
وسوخرقة فرقة المشتهيات وذلك تنبيه على الدنيا على قلب
الضعيف ذكر في القبر وانما سبق هذا لان اغلب الاشياء على قلب
الميت في الحال فراق ما يفوته في الدنيا من مال وجاه ومنصب
وغير ذلك بعد ذلك ينكشف له ارواح الاعمال وحقايقها القبيحة

لعقله وجعله اماما يقتدي المصنفين الصوت الجميل الطيب
لكن صفته الطبيعة [illegible] الحلق الى اسفل والمنع القصير
يمانع الصفة الطبيعة فيتولد الالم فيه من تمانعهما وكذلك روح الانسان
من الروح الحيواني الذي باصل فطرته وله بحكم الطبع حنين وشوق
الى عالم العلويات عالم الارواح وصرفعة الملاء الاعلى ولكن لما [illegible]
[illegible] ما يجذب بها الى اسفل السافلين وهي [illegible]
[illegible] عنه عارضة فقدت الصفة الطبيعة ومنعتها
[illegible] فضاها والالم يتولد من بينهما والنار ايضا انما تولم
للمضادة وان الالم للتركيب بقاء الاتصال والنار تضاد الاتصال
بالتفريق بين الاجزاء ولو لم تكن قد رأيت النار وسمعت بخاصيتها
بان شيئا لعينا ليتناولن يدك فيولمك لاستنكرته وقلت
شيء لا صلابة فيه كيف يولم باللمس واعلم ان تضاد مولم سواء
كان بسبب خارج او داخل فان تم العشر في العضو يولم
لفرط تزود المضادة لحد ان البرد فلا تظن ان الالام
كلها من داخل فان قلت ان العقرب اذا لدغت عن خارج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)