

عليه فانه لم يتعرض للتعلق بالطلاء في عدم كونه في الدار الا ان يكون  
 جاهلا او ناسيا في عدم كونه في الدار وما ان كان بخبر صغيرا لم يتعلق  
 لزوجته ان ساطق لغيره في الدار ولو لم يكن ميسرا بل في الدار هذا  
 اذا قصد به النهي جري جري التعلق والالوق بالطلاء في الحال اذا جرى  
 بجري التعلق كما ان حكمه حكم الحالة الثانية الجهل والنسيان والاكراه  
 ان يعلق الطلاء على قوله الدار ودخولها في الدار او يخرجها منه  
 بفعل ذكر فاذا دخلها المحل وعليه ناسيا او جاهلا او غيرهما فان جرد  
 عن التعلق المحض كما اذا حلف لا يدخل السلطان لبلد اليوم او لا يخرج الناس في  
 هذا العام فظاهر المذهب وقوع الطلاء في الحث في مثل هذه الصور وقع  
 ذكره عند ارسيا نانا او حثه وراوية الكراه او جهل وان قصد بالعين التكليف  
 المحلوق عليه ذلك كونه يعلم انه لا يرى مخالفة مع حلفه او قصد بالعين على  
 فعل نفسه ان يكون بمنزلة عن الفعل فالذهب في هاتين الصورتين  
 انه لا يثبت اذا فعل المحل وعليه ناسيا او جاهلا اذا تمت تحقيق هذه الجهان  
 الى تكليف نفسه ذلك او تكليف المحل وعليه ذلك والناس لا يجوز تكليفه وكذلك  
 الجاهل وامان فعله كراهه لا ينافي في التكليف فانما جرم على المكره  
 الفعل ويصح له الفطر في الصدم واذا كان مكلفا وقد فعل المحلوق عليه يظهر  
 وقوع الطلاء في الحث كما تقدم في المسئلة الاولى لما قال بالانه لا يتحقق  
 جود شرط المعاق عليه اذ لفظ التعلق عام يشتمل على التعلق على غنارا او غيرها  
 وناسيا او جاهلا وذا كرا للعين وعالمنا وهذا تمسك من مال الى الحث ورو  
 وقوع الطلاء في صورة النسيان والجهل لنا انما افترنا وقوع الطلاء فيهما  
 لان قصد التكليف محصرا ومخرجا عن الدخول تحت عموم اللفظ فله يفتن  
 لان يخرج الاكراه كونه لا ينافي في التكليف كما ذكرنا هذا ما تخرج عن  
 الصور التي فعلت وبقي صور واحدة وهي ما اذا اطلق التعلق ولم يقصد التكليف  
 والاقصد بالتعلق المحض بل فرجه عن غير العين قصدت الصورة على ان اطلق  
 معلوم الاكراه فيها القولين واقتنا صاحب المذهب والابصار و  
 ارا في عدم الحث وعدم وقوع الطلاء وكان شبيها ابن الصلاح مختارا في  
 وقوعه ويعلمه بكونه من ذهب اكثر العلماء ويحرم لفظ التعلق ظاهر لكن في رتبة

حرف  
الطلاء

عدم  
حرف

الحث