

الغديّة لانهما يجب في فعل كل ما يتر فيه او ينزل اذ في النهب
 ولا يبي عليه فيما نسا قط من شعر راسه وحيته عند قوله
 وغسله ولو كان تبردا قال في الجلاب وان خلل حية نسا قط
 شي من شعره في وضوءه او غسله فلا شيء عليه النهب قال
 ابن القاسم لو اغتسل نسا قط من ذلك شعر كثير فلا شيء
 عليه ولو كان تبردا قال الامام رحمه وما سقط من شعره
 عند وضوءه لاشي عليه لانه لا يتبها له ان يترك الوضوء
 ولا يمكنه التحرز من ذلك وبه ضرورة الى الوضوء وصل الفسل
 او جرد يده عليها بلا وضوء ولا غسل او حمل ما يحتاجه او
 فقل او من الغدة اذا دخل يده لمخاطبة يترعها او سقط بالركاب
 او السرح قال ابن المولى ولو جرد يده على حية فسقط منها
 الشعر والشعران فلا شيء عليه النهب وكذا الاشي عليه اذا
 حمل متاعه لمخاطبة او فسر فسقط شعر من راسه او من جسده
 وكان الشعر اسقطا كثيرا او قليلا لان حمل المتاع على راسه مثلا
 به حاجته من زاده وما لا يستغني عنه فهو كالاهمان الذي
 يبره على لحمه فيه نفقة قال الجلاب وان حمل متاعا له
 على راسه فسقط بعض شعره فلا شيء عليه النهب وكذا الاشي
 عليه

عليه اذا دخل يده في انفه لينزع مخاطه منه وخرج معها شعر
 ولو زاد على العشرة لان هذا لا يمكن الاحتراز منه وكذا الاشي
 عليه اذا ركب على دابة فسقط شعره بالركاب او السرح
 النهب ولو اغتسل المحرم وقتل مملا كثيرا من راسه زاد على العشرة
 وامري اذا قل عنها فلا شيء عليه من فدية ولا حقة عن طعام
 في غسل الجنابة والحيض والنفاس للملء وكذا في غسل مسنون
 او هند وب علي ما استظهره الزرقاني على المخصر وعليه
 الغديّة في غسل اليد حديث قتل فلا كثيرا زاد على العشرة
 واما ما دون العشرة فعليه حقة من طعام وقال الزرقاني
 على المخصر وكذا يجوز الطهر لتبرده ولو نسا قط فيه شعر
 الا انه ان قتل فيه مملا كثيرا اغتدي فان قل الى واحدة ونحوها
 فعليه ببصان بصا درهمه وهب الاخذ با طرف الاصابع وطرح
 القمل كغسله في وجوب الغديّة او الاطعام يريد ان يحرم على
 المحرم رجلا لان او امره في حال الاحرام ان يطرح القمل ولو
 قملة واحدة عن ثوبه او بدنه الى الارض لان في طرحه تعريضا
 له للقمل فان اركب النهي عنه وطرح فلا كثيرا زاد على
 العشرة مثلا من الغديّة كما اذا طرح ولو قملة واحدة لا ما طه