

العبادة الدقيقة الرابعة محبة العواض ثم عليك باطالب
العبادة بدفع العوارض المتألمة عن عبادة الله وهي
اربعة الرزق والخطر المهلكة والقضا المقدور
المشدائد فاما الرزق فان النفس تطالبك به وكفاية
ذلك بالتوكل لتفرغ للعبادة وتيسر لك الخيرات فان من
لم يكن متوكلا فلا بد من اشتغاله عن عبادة الله بسبب
الحاجة والرزق والمصلحة اما ظاهرها واما باطنها يطلب
او كسب باليد كعبادة المرابين واما بذكر واردة باليد
كالجهنم في العبادة المعلقين قلوبهم بوساوس الدنيا
والعبادة تحتاج الى فراغ القلب والبدن والفراغ لا
يكون الا بالتوكلين بل كل من هو ضعيف القلب لا يكاد
يقضي قلبه الا بشئ معلوم ولا يكاد يتم له امر خطير من
دنيا واحدة وغايب امور العالم انما تمشي لرجلين متوكل
او مشهور اي مبالغ في الطلب من اي وجه اما المشهور
فانه يقصد الامور على قوة وجراؤه قلب لا يلتفت
الى صارين مفرقه او خاطر يضعفه فتحصل له الامور
التي قد رت له وفي ظنه انما حصلها بتهوره وليس
كذلك بل ما قدر له لا بد من وصوله اليه فلم يستغنى
الا العناو والقلب والتوكل يقصد الامور على قوة
وبصيرة وكما يقضي بوعده الله وانما يقضي انما لا
يلتفت الى انسان يخوفه او سلطان يوسوس له
يفوز

٢٨
فيفوز بمقاصده ويفوز بمطالبه واما الضعيف فانه
يكون من صاحبه لا يكاد يفكر من ذلك فتأخذت نفسه
عن معالي الامور وانتقلت همته فلا يكاد يقصد امر
شريف وان قصده فلا يكاد يفكر به ولا يتم له ذلك اما
تري اصحاب المهر من الدنيا لم ينالوا مرتبة كبيرة ومنزلة
خطرة الا بانتفاع قلوبهم عن انفسهم واموالهم حال الملوك
فينا سرون الحروب ويكافحون الاعداء اهلها واما
ملكاً حتى تحصل لهم مرتبة الملك وتجد الولاية واما
التجار فيكون المالك براء وبجراو يطرحون انفسهم و
اموالهم في المعاطع شرقا وغربا ويوطنون انفسهم على
الامر بين اما فوت الارواح واما حصول الابراح حتى
يحصل لهم بذلك كل ربح عظيم واما الجسيم واما السوق
الذي قد ضعف قلبه ورق عزه لا يكاد يقنع قلبه
عن نقله من نفسه وعاله فهو من بيته الى مكانه طول
نحو ولا يصل الى مرتبة شريفة كالمملوك والى ربح عظيم
كالتجار المخاطرين وان ناله في سوقه درهما يحا على
بضاعة فذلك كثير وذلك لتعلق قلبه بشئ معلوم
فهذا في الدنيا وابتائها واما انباء هذه الخصلة وهي التوكل
وقطوع القلب عن العلائق لما احكمها وحصلوا حوائجها
فقد عمل للعبادة الله تعالى وتكفوا من التفرغ عن الخلق
والسياحة في الارض واستيطان الجبال والشعاب