

بقره سجده بل له ما في السموات والارض الا
الى الرحمن عبدا وسيقتب ان يقتض علم من قدنا
والمذكور في التفسير وغيره من كتب الحديث ان ههنا
سكتة للمقص وهوان يقطع الصوت اخل لكاتبه زمان
فالاولى ان يذكر السكتة بعد الوقف اللهم الا ان يحل
على الوقف للغة الشامل للسكتة ولا ينبغي بوجه ثم
بيد اهداما وعدالتهم وانما استحب ذلك لئلا
يبان كون هذا وصفا لوقدنا وليس كذلك بل اوجه
تأهنا ما وعد الرحمن كلام مبتداء وذلك انه قد
ان الله تعالى يرفع العذاب عن الكفار وبين القانتين
فكانتهم رقدوا فلما بعثوا قالوا يا ويلنا من بعثنا
من موقدنا فتمت قول لهم الحفظه من الملائكة ههنا
ما وعد الرحمن على السنة الرسل وصدق المرسلون
بان البعث حق كايمن فهداه اذ ابى في القراءة يجب
سرها يتها لمن يعرفه الا وض من المعاني القران
وقها يكونا تشبيهه على ما يشاءه ويصا هبه اى
بشابهه ما علم اتمام كرفنا في هذه في تفسير الايات
ما حيز من تفسير الحديث ولا اثنى باختياره
انقرت البيع فان النبي عليه السلام قال لا تنزلوا
على سبعة احرف قيل ليس الواو به الحرف في السبعة
بل المراد التسبب والتسهيل والاكثرون على الظاهر

ثمان

ثم ان طهرنا روايتين اخرين احد هما
اصلم على سبعة احرف ليس فيها الاشارة كافي
والله في قوله على سبعة احرف فاقروا اما تيسر
منه ولا يذهب عليك ان الاظهر الانسب بمراد النص
ذكر احلك هذه الروايتين لان وجه صحة الاستلان ان
الاولى التي نكرها انما يظهر بملاحظة ما ذكرها في غيرها
مزان الحكيم في ذلك التيسر ونحو الخرج من هذه الامة
فان قبائل العرب كانت على لغات شتى فلو كانوا
اقراءة بحرف واحد شق عليهم فيجوز لكل واحد منهم
ان يقرأ على لغة وقد اشار اليه النص وهو الله بقوله
وسبح اسم على عباده الى ثم اعلم ان الا حرف جمع حرف
وحرف كل شئ طرف وحره في التهجى سميت بها لانها
اطراف الكلم والمراد ههنا القراءة اى على سبع حركات
وهي لغت العرب المشهورين بالعصا حة من قرش
وهذيل وهذيل وهو ارض طرس وبنى يثم وطى
وشقف لكنها في الاكثر غير مجتمعة وكلية بل متفرقة نحو
التفيم والتمزيق والتلدين والهد والمار والدم
يورد في واحد من هذه الاربعة فلو كان الواحد منهم
محصوفا من تلك القبائل لم يكن له ان يقرأ على
يخل منها من اشارة لئلا يبدل على قوله فلا يجوز لاحد
ان يقرأه مشهوره بين اهلها فان الله وسع على