

وحرك الكتابة وهذا القدر لا يكاد يعد من يكتب عرفا
حتى بنا في كونه اميا وهو الذي لا يكتب ولا يقبل شرحه
في بعض التفاسير وقد يحاب بان كونه اميا كان قبل الوجود
فلما ادعى الله تعالى اليه ما كانا وقاد يادعى انه وقع
من عبد الله بن مرون غلس في بيوت فاستأجر بثلمة عن
دينا حتى اخرج فقول له في ذلك فقال كان عليها اسم الله
ويكبر محو اسم الله بالنزق لا شعاعه انها من والاستغنى
وقد سمي النبي علي السلام عن ذلك وامر نفسه بالذبح بالمال
انظر ان وقعت الحاجة اليه كذا في العجم واما نحو بعض
الكتابات بالرقي فيجوز ولا بأس بان يكتب اسم الله
في لوح ثم يغسل ويستشفى بغيره وقد ثبت ذلك
مشاهير الاخبار من غير تكبر ذكر صاحب العجم
عن صاحب المحيط انه لا بأس بكتابتها المعالفة بالدم
البلدان ان يتحقق ان فيه شفا ثم قالوا هذا بعد
جدلان الله تعالى لم يجعل الشفاء في الحزم قال الامام
في فتاواه الله برعق ولا يرقد لعنه يكتب شيئا من
القران على جبهته او على جملته ان علم ان فيه شفا
ومعنا قوله لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم بغير الحزم
عنه العلم بالشفاء وان علمه انما شفا الله بالقران
لان الله العزيم في الهالك ومن السنة تعظيم المكان الذي
القران وفي الحديث ما في الارض وقعت احب الى الله
بعد المساجد

بعد المساجد من البقعة التي فيها الكتاب المنزل
و اذا لم يصح واندرس اعانني ما فيه فانه يلق
في خفة بيضا طاهرة وتدخن كالمسلم في مكان طيب
بعد ان يجزله حفرة ويجرد ولا يتفق لانه
حينئذ يحتمل الى اهالة التراب عليه وفيه نوع استحقاق
تفاد الله الا انا جعل عليه شفقا وحينئذ لا بأس
بالثقب الا يصيبه فقد يكسر للمثال المعجم اي شئ
غير ظاهر وقد يصح قد يشق في وهو عند
النظافة ولا يطأه احد وفي شرح النقاية ورفق
تكتب فيها بسم الله وكذا اسماء الانبياء والملائكة
ويستقى عنها تلقى في الماء الجاري او تدفن في الارض
ولا يشق بالنار بارش اليه في السور الكبير والاسنان
تدفن او تحرق كذا في الفتاوى التا تاريخية وانها
بالماء الجاري ولقد القرطيس فهذا الفضل ولا ياخذ
على تعلم القران اجرامه وطلا فان النبي عليه السلام
نهى عن بيع القران وعن اكل ثمنه وعن بيع العلم وضمته
فقبل المعازين جبل رضا الله عنه ان شيئا قاسمك
هذه المصاحف ويبعونها قال لا بأس بذلك ببيع القران
واما الاذرع وعمل ايديهم واستماعهم ان يعلم
بكسر اللام المشددة سورة فمن جعل اللصم ما جعل
الاصنام من شئ على فعله في قوله مشروطا